

Pastoralmesse

Sanctus

Musik: schäfer et al.

Lukas 2,15-16
Laßt nun zum heiligen Betflehern und die Geschichte sehen, die da geschehen ist, da zum der HERR in den Armen hat
Und sie kamen eilend und fanden beide, Maria und Joseph, dazu das Kind in der Krippe liegen.

Adagio $\text{♩} = 40$ $\text{♩} = 60$ Tempo: ca. 3 oder ca. 4 min.

Sopranblockflöte

Altblockflöte

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Violine 1

Violine 2

Viola

Cello

musicalion
klicken für mehr

Weise nach:
"Stille Nacht, Heilige Nacht"
von Franz Xaver Gruber (1818)

Weise nach:
"Was soll das bedeuten"
Weihnachtsspiel

p *mp* *p* *mp*

Sanctus

frei nach dem Lied
"Bei mir bist Du scheijn"
von: Shalom Secunda

Mathäus 1-9-11
... da kamen die Weisen vom Morgenland... und siehe, der Stern, den sie im Morgenland gesehen hatten,
ging vor ihnen hin, bis daß er kam und stand oben über, da das Kindlein war.
Da sie den Stern sahen, wurden sie hoch erfreut und gingen in das Haus und fanden das Kindlein
mit Maria, seiner Mutter, und fielen nieder und beteten es an und taten ihre Schätze auf
und schenkten ihm Gold, Weihrauch und Myrrhe.
(M.M. ♩ = c. 120)

2

♩ = 80 ♩ = 90 accel. **Allegro**

S. Fl. A. Fl. S. A. T. B. VI. 1 VI. 2 Vla. Vc.

mf mf mf mf mf mf mf mf mf mf

Se - - - - - tuk - - - - - Se - - - - - tuk - - - - - Do -

musicalion
klicken für mehr

The image displays a musical score for the 'Sanctus' movement, featuring multiple staves for vocal and instrumental parts. The vocal parts include Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The instrumental parts include Flute 1 (Fl. 1), Flute 2 (Fl. 2), Viola (Via), and Violoncello (Vc). The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are in Latin: 'mi-ras De - us Sa - ba - oth!'. The score includes dynamic markings such as *ff* (fortissimo), *mf* (mezzo-forte), *f* (forte), and *ff* (fortissimo). A central graphic overlay features the word 'musicalion' in a large, bold, orange font, with the text 'klicken für mehr' (click for more) below it. The graphic is enclosed in a white, rounded rectangular frame with a subtle orange glow. Above the word 'musicalion' are three musical notes: a quarter note, an eighth note, and a sixteenth note, all in black.

S. Fl. *ff*

A. Fl. *ff*

S. *ff* Chor *mf* Sa - ba - oth!

A. Solo *mf* Chor *mf* Sa - ba - oth! Sa - ba - oth! Sa - ba - oth!

T. *ff* Chor *mf* Sa - ba - oth!

B. *ff* Chor *mf* Sa - ba - oth!

VI. 1 *ff*

VI. 2 *ff*

Via *ff*

Vc. *ff* *f* *ff*

musicalion
klicken für mehr

The image shows a page from a musical score for the piece "Sanctus". The score is written for a choir (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a string ensemble (Violins I & II, Viola, and Violoncello). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 8/8. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *mf* (mezzo-forte) and *p* (piano). The lyrics "Sa - tu - Sa - tu - Sa - tu" are written under the vocal staves. A watermark with the text "musicalion" and "klicken für mehr" is overlaid on the center of the page. The watermark is enclosed in an orange oval and includes a small graphic of musical notes above the text. The page number "4" is in the top left corner, and the title "Sanctus" is at the top center. The bottom right corner contains the text "(evtl. fine n.s.d.)".

S. Fl. *rit* *p* $\text{♩} = 60$ Mathäus 2,11
... und fielen nieder und beteten es an

S. Solo *mf*
Sa - tu - Sa - tu - Sa - tu

A. Solo *mf*
Sa - tu - Sa - tu - Sa - tu

T.

B.

VI. 1.

VI. 2.

Vla.

Vc. *mf* *p* *cc* *p*

(evtl. fine n.s.d.)

Sanctus

5

Lukas 2, 20
Und die Hirten lobten wiederum, priesen und lobten Gott um alles,
was sie gehört und gesehen hatten, was denn zu ihnen gesagt war:

frei nach dem Lied
"Bei mir bist Du schein"
von: Shalom Secunda
Allegro (M.M. $\text{♩} = c. 120$)

S Fl.

A Fl.

S.

A.

T.

B.

VI. 1.

VI. 2.

Vla.

Vc.

musicalion
klicken für mehr

mp

Solo mp

p

mp

mp

mp

pizz mp

The image displays a musical score for the 'Sanctus' movement, featuring a full orchestra and vocal soloists. The score is arranged in a standard format with staves for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), Violin I (VI. 1), Violin II (VI. 2), Viola (Vla), and Violoncello (Vc). The vocal parts include lyrics in Latin: 'Sanctus', 'Do', 'mi-nus', 'ba-oth', and 'Sa'. The instrumental parts include dynamics such as *mf* (mezzo-forte) and *ff* (fortissimo). A large, stylized orange logo with the word 'musicalion' and the text 'klicken für mehr' (click for more) is overlaid on the center of the score. The logo is a rounded rectangle with a glowing effect. Above the logo, there are musical notes and a 'Solo' marking. The background of the score is white, and the staves are black with musical notation.

S. Fl.

A. Fl.

S.

A.

T.

B.

VI. 1.

VI. 2.

Vla.

Vc.

musicalion
klicken für mehr

Solo *mf*

mf

ff

Sanctus

Do

mi-nus

ba-oth

Sa

Mathäus 2, 12
Und Gott befahl ihnen im Traum, daß sie sich nicht sollten
wieder zu Herodes lenken; und sie zogen durch einen anderen
Weg wieder in ihr Land.

rit.

Adagio $\text{♩} = 40$

A musical score for the song "Weg wieder in ihr Land". The score includes parts for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), Violin I (VI.1), Violin II (VI.2), Viola (Vla.), and Violoncello/VDouble Bass (Vc.). The vocal parts have lyrics in German: "Sa-be-otzi tu-a Sa-tu-a Sa-tu-a". Dynamic markings like *f*, *mf*, *mp*, *p*, and *pp* are present throughout. A large orange oval graphic with the word "musicalion" and the text "klicken für mehr" is overlaid on the center of the page.

Lukas 2,19
Mara aber behielt alle diese Worte
und bewegte sie in ihrem Herzen.

musicalion
klicker für mehr

fine SANCTUS
n.s.d.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Pastoralmesse I, Satz 3: Sanctus](#)

Komponist: [Martina Schäfer](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Pastoralmassen

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Sop/Alt/Ten/Bass+Chor>SATB+Bfl2+[VI2+Vla+Vc]

Instrumentierung: Blockflöte = Bfl(2), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),
Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),
Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Alt(1), Gesang
Solo>Bass(1), Gesang Solo>Sopran(1), Gesang Solo>Tenor(1), Viola

(Bratsche) = Vla(1),Violine (Geige) = Vl(2),Violoncello (Cello) = Vc(1)

Weihnachtsesse, auch für Schulchor, Jugendchor und -orchester, etc.
geeignet