

Pastoralmesse II

Benedictus 2

Musik: schäfer

Moderato (♩ = c. 108)

mf

mf

Deus Irah.

Sopranblockflöte

Altblockflöte

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Violine 1

Violine 2

Viola

Cello

musicalion
klicken für mehr



10 T 24 - T 45 Alfflöte

S Fl.

A Fl.

10 S.

Chor *mp*

A.

Chor *mp*

T.

B.

10 VI. 1.

VI. 2.

Vla.

Vc.

Be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in

musicalion
klicken für mehr

S. Fl. *sf*

A. Fl.

S. *sf*
Do - mi - ne, qui ve - ni in no - mi - ne, no - mi - ne Do - mi - ni.

A.
no - mi - ne, in no - mi - ne, in no - mi - ne, no - mi - ne Do - mi - ni.

T.

B.

VI. 1 *sf*

VI. 2

Vla *mf*

Vc *mf*

musicalion
klicken für mehr

The image displays a musical score for a Pastoralmesse. The score is arranged in a multi-staff format, including parts for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), Violin I (VI. 1), Violin II (VI. 2), Viola (Via), and Violoncello (Vc). The vocal parts (S, A, T, B) are marked with 'Chor' and 'mf' (mezzo-forte). The instrumental parts (VI. 1, VI. 2, Via, Vc) are marked with 'mp' (mezzo-piano). The lyrics are in Latin: 'Ho - san - na, ho - san - na, in ex - Be - ne - di - ci - ti - o - mi - ne Do - mi - nu, qua ve - rat in'. A large, stylized orange oval with the word 'musicalion' in a bold, sans-serif font is superimposed over the center of the score. Below 'musicalion' is the text 'klicken für mehr' in a smaller, orange font. The oval is surrounded by a faint, glowing orange aura. The background of the score is white, and the musical notation is in black ink.

S. Fl.

A. Fl.

S.

A.

T.

B.

VI. 1.

VI. 2.

Via.

Vc.

Chor *mf*

Ho - san - na, ho - san - na, in ex -

Chor *mf*

Ho - san - na, ho - san - na, in ex -

Chor *mf*

Be - ne -

mp

mp

mp

mp

musicalion

klicken für mehr

do - mi - ne Do - mi - nu, qua ve - rat in



musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

fine BENEDICTUS
n.s.d.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: Pastoralmesse II, Satz 4: Benedictus

Komponist: Martina Schäfer

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Pastormessen

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+Bfl2+[Vl2+Vla+Vc]

Instrumentierung: Blockflöte = Bfl(2), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),
Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),
Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine
(Geige) = Vl(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Weihnachtsesse, auch für Schulchor, Jugendchor und -orchester, etc.
geeignet