

Krambambuli



Christoph Friedrich Wedekind 1745
Studentenlied
arr. Gregor M. Helmkamp

1. Kram - bam - bu - li, das ist der Ti - tel des Tranks der sich bei

uns be - währt Er ist ein ganz pro - ba - tes Mit - tel wenn uns was Bö - ses

15 wi - der - fährt. Des A-bends spät, des Mor-gens früh tink' ich mein Glas Kram - bam-bu - li, Kram -

21 bam-bim - ba-bu-li Kram - bam-bu - li. Des A-bends spät, des Mor-gens früh tink' ich mein Glas Kram

28 bam-bu - li, Kram - bam-bim - ba-bu-li Kram - bam-bu - li. 2. Reißt mich's im Kopf, reißt

musicalion
klicken für mehr

35

mich's im Ma - gen, hab ich zum es - sen kei - ne Lust. Wenn mich die

42

bö - sen Schup - fen pla - gen, hab ich Ka - tarrh auf mei - ner Brust. Was

49

küm - mern mich die Me - di - ci, ich tink' mein Glas Kram - bam - bu - li, Kram - bam - bim - ba - bu - li Kram -

55

bam - bu - li. Des A - bends spät, des Mor - gens früh tink' ich mein Glas Kram - bam - bu - li, Kram -

61

bam - bim - ba - bu - li Kram - bam - bu - li. 3. Wer wi - der uns Kram - bam - bu -

musicalion

klicken für mehr

68

li - sten sein hä - misch Maul zur Miß-gunst rümpf. Den hal - ten wir für

75

kei - nen Chri-sten, weil er auf Got - tes Ga - be schimpft. Ich gäb ihm, ob der

82

Ze - ter - schrie, nicht ei - nen Schluck Kram - ba - bu - li, Kram - bam - bim - bam - bu - li Kram -

87

bam - bu - li. Des A - bends spät, des Mor - gens früh tink'

91

ich mein Glas Kram - bam - bu - li, Kram - bam - bim - ba - bu - li Kram - bam - bu - li.

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Krambambuli](#)

Komponist: [Christoph Friedrich Wedekind](#)

Epoche: Klassik

Thema: Geselligkeit

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Studenten Lied, 1. Stofe unisono, 2. Stofe TB und 3, Strofe TTBB