

Ach weh des Leiden

(Liebesschmerz)

ersch. 1601 in Lustgarten neuer deutscher Gesäng , no. 19

Hans Leo Haßler (* 1564; † 1612)

1

Sopran

Mezzo-Sopran

Alt

Tenor

Bass

Ach weh des Lei - den, muß es denn sein ge - schei - den,

6

S.

Mzs.

A.

T.

B.

ach weh mir Ar - men, wen sollt's doch nicht er - bar - men,

ach weh mir er - bar - men,

ach weh mir er - bar - men,

ach weh mir Ar - men, wen sollt's doch nicht er - bar - men,

ach weh mir Ar - men, wen sollt's doch nicht er - bar - men,

musicalion
klicken für mehr

11

S.

Mzs.

A.

T.

B.

ach weh der Schmer - zen, so ich emp - find im Her - zen, Her - zen!

ach weh der Schmer - zen, so ich emp - find im Her - zen, Her - zen!

ach weh der Schmer - zen, so ich emp - find im Her - zen, Her - zen!

ach weh der Schmer - zen, so ich emp - find im Her - zen, Her - zen!

ach weh der Schmer - zen, so ich emp - find im Her - zen, Her - zen!

1. 2.

17

S. Muß ich dich denn auf - ge - ben, muß ich dich

Mzs. Muß ich dich denn auf - ge - ben, muß ich dich

A. Muß ich dich denn auf - ge - ben, muß ich dich

T. Muß ich dich denn auf - ge - ben, muß ich dich

B. Muß ich dich denn auf - ge - ben, muß ich dich

23

S. denn auf - ge - ben, so kost's mir, so kost's mir

Mzs. denn auf - ge so kost's

A. denn auf - ge so kost's

T. denn auf - ge - ben, so kost's mir, so kost's mir mein

B. denn auf - ge - ben, so kost's mir mein Le - ben,

musicalion
klicken für mehr

30

S. so kost's mir mein Le - ben!

Mzs. mir, so kost's mir mein Le - ben!

A. mir, so kost's mir mein Le - ben!

T. Le - ben, so kost's mir mein Le - ben!

B. so kost's mir mein Le - ben, mein Le - ben!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ach weh des Leiden](#)

Komponist: [Hans Leo Hassler](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lustgarten deutscher Gesäng/ Balletti, Galliarden und Intradan

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Erschienen 1601 in "Lustgarten neuer teutscher Gesäng" , No. 19. Thema: Schmerz einer/s Liebenden beim Abschied.