

Christ der ist erstanden

Text 13. Jhdt.; komp. um 1544

Stephan Mahu (* um 1480/1490; † um/nach 1541)

1
Sopran
Christ der ist er - stan - den von

Alt
Christ der ist er - stan -

Tenor
Christ der ist er - stan -

Bass
Christ der ist er -

7
S.
sei - ner Mar - ter al - le, von

A.
den von sei - ner Mar - ter al -

T.
den von sei - ner Mar -

B.
stan - den - le, von

12
S.
sei - ner Mar - ter al - le. Des sol - len wir al -

A.
le. Des solln wir al - le froh sein, des sol - len wir al -

T.
- ter al - le. Des solln

B.
sei - ner Mar - ter al - le. Des solln

17
S.
- le froh sein, Christ will un -

A.
le froh sein, Christ

T.
wir al - le froh sein,

B.
wir al - le froh sein,

musicalion
klicken für mehr

22

S. - ser_ Trost_ sein, Christ_ will un - ser Trost_ sein, Christ_

A. will un - ser Trost_ sein,

T. Christ will un - ser Trost_ sein, Christ

B. Christ_ will un - ser Trost_ sein, Christ_

28

S. will un - ser Trost_ sein, Hal - le - lu -

A. Hal - le - lu - ia, Hal - le - lu - ia,

T. will un - ser Trost_ sein, Hal - le - lu -

B. will un - lu - ja,

35

S. ia, Hal - lu - ia, Hal -

A. Hal - le lu - ia, Hal - le lu - ia, Hal -

T. ia, Hal - le lu - ia,

B. Hal - le lu - ia,

41

S. le - lu - ia, Hal - le lu - ia,

A. le - lu - ia, Hal - le lu - ia,

T. Hal - le lu - ia, Hal - le lu - ia,

B. Hal - le lu - ia, Hal - le lu - ia,

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Christ der ist erstanden](#)

Komponist: [Stephan Mahu](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Auferstehungslied - Vierstimmiger Vokalsatz für gemischten Chor