

Christ ist erstanden

Text: 13. Jhdt.; komp. um 1520

Stephan Mahu (* um 1480/1490; † um/nach 1541)

1

I. Christ ist er - stan -

II. Christ ist er - stan -

III. Christ ist er - stan - den, Christ ist er - stan -

IV. Christ ist er - stan - den

V. Christ ist er - stan - den, er - stan - den,

9

I. den von sei-ner Mar - ter al - le, von der

II. er Mar - ter al -

III. den.

IV. von sei-ner Mar - ter al - le.

V. er - stan - den, er - stan - den von sei-ner Mar - ter

musicalion
klicken für mehr

18

I. Mar - ter al - le. Des solln wir al - le froh sein,

II. - le. Des sol-len wir al -

III. Des solln wir al - le froh sein, Christ will

IV. Des solln wir al - le froh sein,

V. al - le. Des sol-len wir al - le froh sein,

28

I. Christ will un-ser Trost sein, will un-ser Trost sein,

II. - le froh sein, Christ will un-ser Trost sein, Christ will un-

III. un-ser Trost sein, Christ will un-ser Trost sein,

IV. Christ will un-ser Trost

V. Christ will un-ser Trost sein, Christ will un-

36

I. Ky - ri - e - lei -

II. - ser Trost sein Ky - ri - e - lei

III. un-ser Trost

IV. sein, Ky - ri - e -

V. ser Trost sein, Ky - ri - e - lei - son,

musicalion
klicken für mehr

43

I. son.

II. son, Ky - ri - e - lei - son.

III. sein, Ky - ri - e - lei - son.

IV. lei - son.

V. Ky - ri - e - lei - son.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Christ ist erstanden](#)

Komponist: [Stephan Mahu](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTTTT

Instrumentierung: Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(5)

Auferstehungslied - Vokalwerk für fünf Männerstimmen.