

Christe, der du bist Tag und Licht

(Lob und Bitte)

Nach "Christe, qui lux es et dies" - deutsch: 1526

Mattheus Le Maistre (* um 1505; † 1577)

1 $\text{♩} = 60$

Sopran I

Sopran II

Mezzo-Sopran

Alt

Tenor

Bariton

Bass

Chri - ste, der du bist Tag und Licht, Chri - ste, der du

Chri - ste, der du bist Tag und

Chri - ste, der du bist Tag

ste,

8

S. I

S. II

Mzs.

A.

T.

Bar.

B.

ste, der du bist Tag und Licht,

bist Tag und Licht, Chri - ste, der du bist

Chri - ste, der

Licht, Chri - ste,

Chri - ste, der du bist Tag und

und Licht, Chri - ste, der du bist Tag und Licht,

der du bist Tag und Licht, Chri - ste, der du bist Tag

musicalion
click for more

13

S. I. für dir ist, Herr,

S. II. Tag und Licht, für dir ist,

Mzs. du bist Tag und Licht,

A. der du bist Tag und Licht, für dir ist, Herr, ver - bor - gen nichts,

T. Licht, für dir

Bar. Chri - ste, der du bist Tag und Licht, für

B. ist, Herr, ver - bor - gen

musicalion

click for more

18

S. I. ver - bor - gen nichts.

S. II. Herr, ver - bor - gen nichts, für dir ist, Herr, ver -

Mzs. für dir ist, Herr, ver - bor - gen nichts, ver -

A. für dir ist, Herr, ver - bor - gen nichts,

T. ist, Herr, ver - bor - gen nichts, ver - bor - gen nichts,

Bar. dir ist, Herr, ver - bor - gen nichts, ver - bor - gen nichts,

B. nichts, für dir ist, Herr, ver - bor -

23

S. I Du vä - ter - li ches

S. II bor - gen nichts. Du vä - ter - li -

Mzs. - bor - gen nichts. Du vä -

A. ver - bor - gen nichts. Du vä - ter - li -

T. Du vä - ter - li - ches

Bar. ver - bor - gen nichts. Du vä - ter - li - ches Lich - tes

B. - ger ter - li -

musicalion

click for more

28

S. I Lich - tes Glanz,

S. II - ches Lich - tes Glanz, Lich - tes Glanz, du

Mzs. ter - li - ches Lich -

A. - ches Lich - tes Glanz, du vä - ter -

T. Lich - tes Glanz,

Bar. Glanz, Lich - tes Glanz, du vä - ter - li - ches Lich -

B. - ches Lich - tes Glanz, du vä - ter - li - ches Lich -

33

S. I. du vä-ter-li-ches Lich-tes Glanz,

S. II. vä-ter-li-ches Lich-tes Glanz, leh- uns

Mzs. tes Glanz, du vä-ter-li-ches

A. - li-ches Lich-tes Glanz, leh- uns den

T. du vä-ter-li-ches Lich-tes Glanz,

Bar. tes Glanz, leh- uns den Weg der Wahr-heit ganz,

B. ches Lich-tes

38

S. I.
S. II
Mzs.
A.
T.
Bar.
B.

lehr uns den Weg der Wahr-heit ganz,
den Weg der Wahr-heit ganz, lehr uns
Lich-tes Glanz,
Weg der Wahr-heit ganz, lehr uns den Weg der Wahr-heit ganz, lehr
lehr uns den Weg der Wahr-heit ganz,
Glanz,
lehr uns den

click for more

43

S. I. den Weg der Wahr-heit ganz,

S. II. den Weg der Wahr-heit ganz, lehr uns den Weg der Wahr-

Mzs. der Wahr-heit ganz, den Weg

A. uns den Weg der Wahr-heit ganz, lehr uns den Weg der Wahr-heit

T. den Weg der Wahr-heit ganz,

Bar. uns den Weg der Wahr-heit ganz, den Weg der Wahr-heit

B. Weg hr-heit ganz,

48

S. I. lehr uns den Weg der Wahr-heit ganz.

S. II. - heit ganz, der Wahr-heit ganz, der Wahr-heit ganz.

Mzs. der Wahr-heit ganz.

A. ganz, der Wahr-heit ganz, der Wahr-heit ganz.

T. der Wahr-heit ganz.

Bar. ganz, den Weg der Wahr-heit ganz.

B. den Weg der Wahr-heit ganz, der Wahr-heit ganz.

Originaltonart: D-Moll

Type: Sheet music

Título: [Cristo, eres el día y la luz](#)

Compositor: [Mattheus Le Maistre](#)

Época: Renacimiento

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SSSATBB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (2),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(3),Canto coro>voces de tenor = T(1)