

In pride of May

Deutsche Textadaption: J. M. Schmid

(Stolz grünt der Mai)

Thomas Weelkes (1575-1623)

2 4

Sopran In pride of May the fields are gay, in pride of May the

Mezzo-Sopran In pride of May the fields are gay, in

Alt In pride of May the

Tenor In pride of May, in pride of

Bass ... the fields are gay,

6 8

S. fields are gay, the fields are gay, in pride of May the

Mzs. pride of May fields are gay,

A. fields are gay, pride of May

T. May the fields are gay, in pride of May the fields are

B. in pride of May the fields are

musicalion
klicken für mehr

10 12

S. fields are gay, the birds do sing, do sweet-ly sing.

Mzs. the birds do sing, the birds do sing, do sweet - ly sing.

A. the fields are gay, the birds do sing, do sweet - ly sing.

T. gay, are gay, the birds do sweet-ly sing. **Fa**

B. gay, the birds do sing, do sweet - ly sing. **Fa**

14 16

S. Fa la la la la la la la, Fa la la

Mzs. Fa la la la la la la la la la, Fa la la

A. Fa la la la la la la la, Fa la la

T. la la la la la, Fa la la la la, Fa la la

B. la la la la la la la, Fa la la

18 20

S. Fa la la la la la la la la la. In pride of

Mzs. Fa la la la la la la la la la. In

A. Fa la la la la la la la la la. In

T. la la la la la la la la la la la la la la la. In

B. la la la la la la la la la la la la la la la. In

22 24

S. la; so na - ture would that all things

Mzs. la; so na - ture would that all things

A. la; so na - ture would that all things should, all things

T. la; so na - ture would that all things

B. la; so na - ture would that all things

musicalion
klicken für mehr

26 28

S. should with joy be - gin the spring, with joy be - gin the

Mzs. should with joy be - gin the spring, with joy be - gin the

A. should with joy be - gin the spring, with joy be - gin the

T. should with joy be - gin the spring, with joy be - gin the

B. should with joy be - gin the spring, with joy be - gin the

30 32

S. spring. **Fa** la la la la la la la, **Fa** la la la la la la,

Mzs. spring. **Fa** la la la la la la la, **Fa** la la

A. spring. **Fa** la la la,

T. spring. la, **Fa** la la

B. spring. **Fa** la la la la la la la la la, **Fa** la la la la la la la la

34 36

S. **Fa** la la la la la la la, la. la.

Mzs. la la la la la la la la la, la. la.

A. **Fa** la la la la la la, so na - ture la.

T. la la la la la la la, la. la.

B. la, **Fa** la la la la la la la, so la.

1. 2.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Stolz grünt der Mai](#)

Komponist: [Thomas Weelkes](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Loblied auf den Mai. 2-Versionen mit Liedtext auf Deutsch und Englisch