

Ma Julieta, Dama

Chanson aus Spanien

Textübertragung und -ergänzung: Renate Krokisius

Anonymus, 15. Jhdt.

1 $\text{♩} = 80$

Sopran
Alt

0. Pa - se_el a - gua, ma Ju - li - e - ta, Da - ma,
1. Schön Ju - lie - ta, komm zu mir in den Gar - ten,

Tenor
Bass

5  

S.
A.

0. pa - se_el a - gua. Ve - ni - te vous a moy.
1.-3. schön Ju - lie - ta, schon lan - ge wart ich dein.

T.
B.

9

S.
A.

0. Ju m'e a - nay en un_ ver - gel
1. In mei - nen Gar - ten trat_ ich ein,
pflück - te für dich drei Rö - se - lein.
2. Ju - li - o - le - ta, Lieb - ste mein,
im - mer in Freu - den denk_ ich dein.
3. Ich hab ein gold' - nes Rin - ge - lein,
all - zeit soll es dein ei - gen sein.

T.
B.

12 *c. f.* D.S.  al Fine

S.
A.

0. tres ro - se - tas fui cu - ller; ma Ju - li - o - le - ta, Da - ma.
1.-3. Laß mich dein nicht län - ger war - ten, komm zu mir in den Gar - ten,

T.
B.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ma Julieta, Dama \(Pase el agua - Schön' Julieta\)](#)

Komponist: [Unbekannt Anonymus](#)

Epoche: Alte Musik

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Spanien, Mexiko

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Spanisches Chanson - tw. deutsche Textunterlegung