

Ma Julieta, Dama

Chanson aus Spanien

Textübertragung und -ergänzung: Renate Krokisius

Anonymus, 15. Jhdt.

1 $\text{♩} = 80$

Sopran
Alt

0. Pa - se_el a - gua, ma Ju - li - e - ta, Da - ma,
1. Schön Ju - lie - ta, komm zu mir in den Gar - ten,

Tenor
Bass

5  

S.
A.

0. pa - se_el a - gua. Ve - ni - te vous a moy.
1.-3. schön Ju - lie - ta, schon lan - ge wart ich dein.

T.
B.

9

S.
A.

0. Ju m'e a - nay en un ver - gel
1. In mei - nen Gar - ten trat ich ein,
pflück - te für dich drei Rö - se - lein.
2. Ju - li - o - le - ta, Lieb - ste mein,
im - mer in Freu - den denk ich dein.
3. Ich hab ein gold' - nes Rin - ge - lein,
all - zeit soll es dein ei - gen sein.

T.
B.

12 *c. f.* D.S.  al Fine

S.
A.

0. tres ro - se - tas fui cu - ller; ma Ju - li - o - le - ta, Da - ma.
1.-3. Laß mich dein nicht län - ger war - ten, komm zu mir in den Gar - ten,

T.
B.

Type: Sheet music

Title: [Ma Julieta, Dama \(Pase el agua - Schön' Julieta\)](#)

Composer: [Unknown Anonymus](#)

Period: Early Music

Theme: Love

Series: Spain, Mexico

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)

Spanish chanson - partially German text underlay