

Missa Octavi toni

Kyrie

Orlando di Lasso (* 1532; † 1594)

1 **Andante** *p*

Sopran Ky - ri - e e - le - i - son.

Alt Ky - ri - e e - lei - son.

Tenor *p* Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son. *mp* Chri - ste e -

Bass *p* Ky - ri - e e - le - i - son, e - lei - son. *mp* Chri - ste,

7 *mp* *p* *mf* **Bewegter**

S. Chri - ste e - lei son. Ky - rie e - lei - son, e -

A. *mp* *p* *mf* <

T. *p* lei - son, e - lei - son.

B. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

14 *f* < > *p*

S. - le - i - son, Ky - rie e - le - i - son.

A. - le - i - son, e - lei - son, e - lei - son. *f* *p*

T. *mf* *f* *p* Ky - rie e - le - i - son, Ky - rie e - lei - son.

B. *mf* *f* *p* Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son.

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [Missa Octavi toni, 1st movement: Kyrie \(Mass\)](#)

Compositor: [Orlando di Lasso](#)

Época: Renacimiento

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

Latin Mass Ordinarium - Kyrie four part vocal movement