

Nach der Heimat kam ich wieder

M. Greif und Peter Gripekoven

Peter Gripekoven
(1870-1929)
Op. 1

Im Volkston

Sinngemäß vorzutragen, nicht schleppend

1. Nach der Hei - mat kam ich wie - der, al - les hab ich mir be -
2. Auf dem Fried - hof fern al - lei - ne hab ich man - chen Freund er -
3. Was mich fes - selnd möcht um - schlin - gen, liegt hier fern, von Er - den -

1. sehn,
2. kannt
3. pein;
als ein Frem - der auf und - nie - der, als ein
stei - ne, und bei
brin - gen, kei - ne

musicalion
click for more

1. mir be - sehn
2. Freund er - kannt
3. Er - den - pein;

1. Frem - der auf und nie - - der muß ich in den Stra - ßen gehn.
2. ei - nem Lei - chen - stei - - ne fühlt ich ei - ne lei - se Hand.
3. Sehn - sucht kann es brin - - gen, im - mer muß ge - schie - den sein.

11

p

* O Hei - mat mein, ich kom - me heim,
 ** 1.-3. Die Stra - ßen noch, die Häu - ser noch,

Bariton-Solo

O lie - be Hei - mat mein, ich kom - me end - lich heim, doch in - den
 Die al - ten Stra - ßen noch, die al - ten Häu - ser noch, die al - ten

mf

1.-3. O Hei - mat mein, ich kom - me heim,
 Die Stra - ßen noch, die Häu - ser noch,

p

* Original-Text

** Alternativer (gängiger) Text

14

p *mf* *cresc.* *sf*

ich geh al - lein. O lie - be Hei - mat mein, ich kom - me
 sie sind nicht mehr. Die al - ten Stra - ßen noch, die al - ten
 Stra - ßen geh ich nun al - lein. Die al - ten Stra - ßen noch, die al - ten
 Freun - de a - ber sind nicht mehr.

p *mf* *sf*

musicalion

click for more

17

sf *sf* *sf* *ff*

end - lich heim, doch in - den Stra - ßen, doch in - den Stra - ßen geh ich
 Häu - ser noch, die al - ten Freun - de, die al - ten Freun - de a - ber
 Häu - ser noch, die al - ten Freun - de, die al - ten Freun - de a - ber

sf *sf* *sf* *ff*

20

mf *breit*

nun al - lein, ich geh al - lein.
 sind nicht mehr, die sind nicht mehr.
 sind nicht mehr, die sind nicht mehr.

mf *breit*

doch in - den Stra - ßen geh ich nun al - lein.
 die al - ten Freun - de a - ber sind nicht mehr.

Type: Sheet music

Título: [After the homeland I came again \(The old streets still\)](#)

Compositor: [Peter Gripekoven](#)

Época: Romanticismo

Tema: Naturaleza & entorno

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con coro a capella

Arrangement: Solo>bajo+Coro>TTBB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (2),Canto coro>voces de tenor = T(2),Canto solo>bajo(1)