

Nun ade!

Karl Altmüller

Philipp Orth
(1844-1903)
op. 195

Im Volkston

(mit innigem Ausdruck)

(Ruhig, weich) *p* 1. Nun a - de! Nun a - de! Kei - nen
(Bewegt, ermahnt.) *mf* 2. Den - ke mein! Den - ke mein! tönt's vom
(Bewegt, versprech.) *mf* 3. Halt's im Sinn! Halt's im Sinn! Daß ich
(Gedehnt, feierlich) *f* 4. Gott es walt! Gott es walt! Daß du

1. küm - mert's (*p*) 1 - ster klin - get
2. Blu - men - f. (*mf*) 2. zu tief beim
3. dein Treu - lie. (*f*) 3. al - le Stund' und
4. wie - der - keh. (*pp*) 4. auch, er mag uns

1. lei - se, *p* daß ich in die Fer - ne rei - se,
2. Wen - dern, *f* in die Au - gen ei - ner an - dern,
3. Ta - ge *mf* tief im Her - zen mit mir tra - ge,
4. wah - ren, *mf* wär's nach vie - len schwe - ren Jah - ren,

mf *marc.* *f* *ff* *weicher mf*

kräftig

1. Ei - ner, Ei - ner tut's doch weh! Nun a - de! a -
 2. weil mir's bräch das Le - ben mein! Den - ke mein! O
 3. das Ver - lan - gen zu dir hin! Halt's im Sinn! O
 4. Treu' und Lie - be wird nicht alt! Gott es walt! Ja

(bewegt)

1. - 3. *gedehnter werdend pp* *ff* *kräftig und breit*

1. de! a - de!
 2. den - ke
 3. halt's i - mein!

walt!

musicalion
 klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Nun ade \(Nun ade, keinen kümmert's daß ich geh\)](#)

Komponist: [Philipp Orth](#)

Epoche: Romantik

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)