

## 4. und 5.

**Text: Samuel 1, 2  
(Schlachterbibel)**

Der Bogen der Starken ist zerbrochen,  
und die Schwachen haben mich mit Kraft umgürtet.  
donec sterilis peperit plurimos et  
(ja, das Unfruchtbare hat sieben geboren)  
quae multos habebat filios infirmata est  
(und die viele Kinder hatte, ist verwehrt)  
Die Satten haben sich um Brot verdingt,  
aber die Hungrigen hungern nicht mehr;

schäfer

Densar: 2,5 mm.

[illegible]

## 2

**musicalion**  
klicken für mehr

26

S. *unsicher beständig* *mp* *Solo* *bestimmt, sicher* *mf* *accel.*  
...meh? Ja die Hung - ri - gen hun - gem nicht mehr, nicht mehr, ja die Hung - ri - gen hun - gem nicht mehr, nicht mehr,

Mez. *unsicher beständig* *mp*  
Ja die Hung - ri - gen hun - gem nicht mehr, nicht mehr,

A. 1 *unsicher beständig* *Solo* *mp* *bestimmt, sicher* *mf*  
Ja die Hung - ri - gen, Hung - ri - gen, hun - gem nicht mehr, ja die Hung - ri - gen hun - gem nicht mehr, nicht mehr,

A. 2 *unsicher beständig* *Solo* *mp* *bestimmt, sicher* *mf*  
Ja die Hung - ri - gen, Hung - ri - gen, hun - gem nicht mehr, ja die Hung - ri - gen, hun - gem nicht mehr,

T. 1 *unsicher beständig* *Solo* *mp* *bestimmt, sicher* *mf* *Chor* *freudig*  
Ja die Hung - ri - gen hun - gem nicht mehr, nicht mehr, ja...

T. 2 *beständig* *Solo* *mf*  
hun - gem nicht mehr,

Bar. *beständig* *Solo* *mf*  
hun - gem nicht mehr, nicht mehr,

B. *beständig* *Solo* *mf*  
hun - gem nicht mehr, nicht mehr,

Org. 26



**musicalion**  
klicker für mehr

40 *Chor freudig mf* *accel* *triumphierend mf* *mp* *p* Überleitung 6. Satz

S. ja — die Hung - n - gen hun - gen nicht mehr, nicht mehr, ja — die Hung - n - gen hun - gen nicht mehr, nicht mehr, *p*

Mez. *Chor freudig mf* *triumphierend mf* *mp* *p*

A. 1. ja — die Hung - n - gen hun - gen nicht mehr, nicht mehr, ja — die Hung - n - gen hun - gen nicht mehr, nicht mehr, *p*

A. 2. *Chor freudig mf* *triumphierend mf* *p*

T. 1. ja — die Hung - n - gen hun - gen nicht mehr, nicht mehr, ja — die Hung - n - gen hun - gen nicht mehr, nicht mehr, *mp* *p*

T. 2. *Chor freudig mf* *triumphierend mf* *mp* *p*

Bar. *Chor mf* *triumphierend mf* *mp* *p*

B. *Chor freudig mf* *triumphierend mf* *mp* *p*

Org. *mf* *mp*

**musicalion**  
klicken für mehr

fine  
Satz 4 und 5

Beginn 6. Satz  
80  
Solo

S. Ja Solo die Hung - ri - gen hun - gem ruht mehr

Mez. Ja Solo die Hung - ri - gen hun - gem ruht mehr

A. 1 Ja Solo die Hung - ri - gen hun - gem ruht mehr

A. 2 Ja Solo die Hung - ri - gen hun - gem ruht mehr

T. 1

T. 2

Bar.

B.

Org.

**musicalion**  
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Hannas Lied, 4. und 5. Satz](#)

Komponist: [Martina Schäfer](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Prophetinnengesänge

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor und Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop2/Alt2/Ten2/Bass+Chor>SSAATTBB+OrgmP

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(2), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2), Gesang Solo>Alt(2), Gesang Solo>Bass(1), Gesang Solo>Sopran(2), Gesang Solo>Tenor(2), Orgel>mPed = OrgmP(1)