

Hannas Lied

8.

Text: Samuel 1, 2
(Schlachterbibel)

schäfer

Er erhebt den Geringen aus dem Staub und erhöht den Armen aus dem Kot,
daß er sie setze unter die Fürsten und sie den Thron der Ehren erben lasse,
denn die Grundfesten der Erde sind des Herrn, und er hat den Weltkreis darauf gestellt.

Largo ♩=60

Dauer: 5 min.

Sopran

Alt *SOLO mf*

Tenor

Bariton

Bass 1

Bass 2

Orgel

p

p

p

Er er - hebt den Ge - nin - gen aus dem Staub und er - höht den Ar - men aus dem Kot, dass ER sie set - ze un - ter die

musicalion
klicken für mehr

Hannas Lied

Majestoso ♩=108

2
11

S.

A.
Fürs - ten und sie den Thron der Eh - ren er - ben las - se

T.
8

Bar.
CHOR *mf* denn die Chant-fes - te der Er - de sind des Herrn, und er hat den

B. 1
CHOR *mf* sind des Herrn, und er hat den

B. 2
sind des Herrn, und er hat den

Org.
11

mf

musicalion
klicken für mehr

3

23

Andante $\text{♩} = 80$

SOLO *mf*

S. ER er - hebt den Ge - rin - gen aus dem Staub

A. SOLO *mf* und er - hoht den Ar - men aus dem Kot, _____

T. SOLO *mf* dass ER.

Bar. CHOR *p* Welt - kreis da - rauf ge stellt Der Be - gen der Star - ken ist zer - bro - chen und die Schwa - chen ha - ben sich mit Kraft um -

B.1 CHOR *p* Welt - kreis da - rauf ge en und die Schwa - chen ha - ben sich mit Kraft um

B.2 Welt - kreis da - rauf und die Schwa - chen ha - ben sich mit Kraft um

Org. *p*

musicalion
klicken für mehr

Hannas Lied

rit.

Largo ♩=60

4

33

S.

A.

T.

Bar.

B. 1

B. 2

Org.

SOLO *mf*

und er - hoht den Ar - men

ER er - hebt den Ge rin - gen aus dem Staub, um sie den Thron der Eh ren

SOLO *mf*

sie set ze un - ter die Fürs - ten

ER er - hebt den Ge rin - gen aus dem Staub

SOLO *mf*

gür - tet

und sie den Thron der Eh - ren er - ben las - se.

SOLO *mf*

ER er -

gür - tet

den Ge rin - gen aus dem Staub und er -

SOLO *mf*

ER er - hebt den Ge

mp

mp

musicalion

klicken für mehr

44

S. aus dem Kot, dass ER sie set - ze un - ter die Fürs - ten

A. er ben zu las - sen dass ER sie set - ze un - ter die Fürs - ten und nie den Thron der Eh - ren

T. hebt den Ge rin - gen aus dem Staub und er - höht den Ar - men

Bar. hebt den Ge rin - gen aus dem Staub und er - höht den Ar - men dem Kot,

B. 1. höht den Ar und nie den Thron der Eh -

B. 2. rin - gen aus dem ten

Org.

44

musicalion
klicken für mehr

53

S. **CHOR** *f* denn die Grundfes - ten der Er - de sind des Herrn und er hat den Welt - kreis da - rauf Er er - hebt den Ge

A. **CHOR** *f* er - ben las - se denn die Grundfes - ten der Er - de sind des Herrn und er hat den Welt - kreis da - rauf ge - stellt

T. **CHOR** *f* aus dem Kot, denn die Grundfes - ten der Er - de sind des Herrn und er hat den Welt - kreis da - rauf ge - stellt

Bar.

B. 1 **CHOR** *f* ren er - ben las - se is da - rauf ge - stellt

B. 2 **CHOR** *f* da - rauf ge - stellt

Org. 53 *f* *fine Principal*

musicalion
klicken für mehr

64 rit.

S. rin - gen aus dem Staub

A. SOLO *jubilnd* *f* und er - höht den Ar - men aus dem Kot

T. SOLO *jubilnd* *f* dass ER nie set - ze un - ter die Fürs - ten

Bar. SOLO *jubilnd* *f* und sie den Thron der Eh - ren

B. 1

B. 2

Org.

64



musicalion
klicken für mehr

8

76

♩=80

SOLO *mp*

Er er - hebt den Ge

CHOR

er - ben las - se. denn die Grund - fes - ten der Er - de sind des Herrn, und er hat den Welt - kreis da - rauf ge - stellt.

CHOR¹

CHOR

denn die Gru.

Prinzipal

musicalion
klicken für mehr

klicken für mehr

89

S.

A.

T.

Bar.

B. 1

B. 2

Org.

89

morendo

$\text{♩} = 60$

p

pp

ppp

rin - gen aus dem Staub und er - höht den Ar - - - men aus dem Kot, _____

musicalion
klicken für mehr

n.s.d.
fine 8. Satz

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Hannas Lied, 8. Satz](#)

Komponist: [Martina Schäfer](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Prophetinnengesänge

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor und Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop/Alt/Ten/Bass3+Chor>SATBBB+OrgmP

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (3), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Alt(1), Gesang Solo>Bass(3), Gesang Solo>Sopran(1), Gesang Solo>Tenor(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)