

Text:
1 Samuel 2 Schlachter 1951 (SCH1951):

Er wird die Füße seiner Frommen behüten;
aber die Gottlosen kommen um in der Finsternis;
denn nicht durch (eigene) Kraft kommt der Mensch empor.

Psalm 90, 11:
Angelis suis mandavit de te,
(Er hat seinen Engeln befohlen,
ut custodiant te in omnibus viis tuis;
(dich zu behüten auf all deinen Wegen.)

Hannas Lied

9.

Matthäusevangelium, Kapitel 5,6
Selig sind die, die nach hungern und dürsten nach Gerechtigkeit,
denn sie werden satt werden
(Beati, qui esurunt et nunt iustitiam, quoniam ipsi saturabuntur)

Musik: schäfer

Dauer: ca 3,5 min

musicalion
click for more

2
12

Moderato (♩ = c. 108)

mf

S. de te, ut cus - to - di - ant te, ut cus - to - di - ant te

A. *mf* ut cus - to - di - ant te, ut cus - to - di - ant te

T. *mf* ut cus - to - di - ant te, ut cus - to - di - ant te

B. *mf*

mf

mf

musicalion
click for more

musicalion
click for more

Er wird die Füße seiner Frommen behüten;
aber die Gottlosen kommen um in der Finsternis;
denn nicht durch (eigene) Kraft kommt der Mensch empor.

$\text{♩} = 90$ **mp**

4
26

S. *rit.* *tranquillo*
om - ni - bus vi - is tu - is, ER wird die Füß - se

A. *tranquillo* **mp**
vi - is tu - is, vi - is tu - is, ER wird die Füß -

T. *tranquillo* **mp**
vi - is tu - is, vi - is tu - is, ER wird die

B. *tranquillo* **mp**
om - ni - bus vi - is tu - is,

26

mp *p*



musicalion
click for more

34

S. sei - ner From - men be -

A. se sei - ner From - men be - hü - ten;

T. Füß - se sei - ner From - men be

B. die Füß - se sei - ner

34

musicalion

click for more

6
42

S. *accel.* **Majestoso** $\text{♩} = 108$
hü - ten; be - hü - ten; a - ber die Gott - lo - kom -

A.
be - hü - ten; a - ber die Gott - lo - sen,

T.
hü - ten; be - hü - ten; a - ber die Gott - lo - sen,

B.
be - hü -

42

mf mf f *sf*

musicalion
click for more

S. ⁵⁰ die Gott - lo - sen kom - men um, kom - men

A. die Gott - lo - sen kom - men um, kom - men

T. ⁸ die Gott - lo - sen kom - men um, kom - men

B. die Gott - lo - sen

⁵⁰



musicalion
click for more

8
58

S.
um in der Fins - ter - nis, Fins ter miss, _____

A.
um in der Fins - ter - nis, Fins ter - nis, _____

T.
um in der Fins - ter - nis, Fins ter -

B.
um in der Fins

58

f

f

f

musicalion
click for more

S. *Largo* $\text{♩} = 60$

A. SOLO *p dolce*
dann

T. 8

B.

ff *subito p*

62

62

3 3 3 3 3 3

musicalion
click for more

64

S.

A.

T.

B.

8

mp

nicht durch ei - ge - ne Kraft kommt der Mensch, der Mensch em -

64

musicalion

click for more

70

S. *CHOR ff*
die Gott - lo - sen kom - men um, _____

A. *CHOR ff*
por. _____ die Gott - lo - sen kom - men um, _____

T. *CHOR ff*
die Gott - lo - sen kom - men um, _____

B. *CHOR ff*
die Gott - lo - sen kom - men um, _____

70

ff

ff



S. ⁷⁷
kom - men um in der Fins - ter - nis, Fins ter niss, _____

A.
kom - men um in der Fins - ter - nis, Fins ter - niss, _____

T. ⁸
kom - men um in der Fins - ter - nis, Fins ter niss, _____

B.
kom - men

⁷⁷



musicalion
click for more

S. 

A.  SOLO *dolce p*

T.  denn

B. 

musicalion
click for more

 *ff* *fff* *subito p*

S. ⁸⁵

A. ⁸⁵
nicht durch ei - g'ne Kraft ___ kommt der Mensch ___ em - por,

T. ⁸

B. ⁸⁵

musicalion
click for more

Andante $\text{♩} = 100$

CHOR *mp*

Be - a - ti, qui e - su - ri unt et

CHOR *mp*

- Be - a - ti qui e - su - ri - unt et

CHOR *mp*

musicalion

click for more

96

S. *mf* *f*
si - tu - unt ius - ti - ti - am, quo - ni-am, quo - ni - am

A. *mf* *f*
si - ti - unt ius - ti - ti - am, quo - ni-am, quo - ni - am

T. *mf* *f*
si - ti - unt ius - ti - ti

B. *p* *mf* *f*
si - ti - unt ius - t

96

p *mf* *f*

mf *f*



musicalion
click for more

102 *mf* *mp* *p*

S. sa - tu - ra - bun - tur, sa - tu - ra bun - tur.

A. sa - tu - ra - bun - tur, sa - tu - ra bun - tur.

T. sa - tu - ra - bun - tur, sa

B. sa - tu - ra - bun - tur

102 *mf* *mp* *p*

mf *mp* *p*

fine 9. Satz
n.s.d.

Type: Sheet music

Título: [Hanna's song, 9th movement \(Angelis suis mandavit de te\)](#)

Compositor: [Martina Schäfer](#)

Época: Siglo XXI

Tema: Biblia, Fe

Categoría: Songs of the prophetesses

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con coro y un instrumento

Arrangement: Solo>alto+Coro>SATB+OrgcP

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Canto solo>alto(1),Órgano>cPed = OrgcP(1)