

Hannas Lied

10

Text: Samuel 1, 2
(Schlchterbibel)

Die Widersacher werden vor dem Himmelschrecken,
er wird über sie donnern im Himmel.
Der Herr wird die Enden der Erde richten
und (wird seinem König) Stürke verleihen
ER wird das Horn seiner (seiner) Gemahlin erheben!

schäfer

Moderate (♩ = c. 108)

Dauer: 5:12 min.

Sopran

Chor *bedrohlich p* *mp* *mf*

Mezzo-Sopran

Chor *pp* *p* *mp* *p* *pp*

Alt 1

Chor *bedrohlich pp* *p* *mp* *p* *pp*

Alt 2

Chor *bedrohlich pp* *p* *mp* *p* *pp*

Tenor 1

Chor *bedrohlich p*

Tenor 2

Chor *bedrohlich p*

Bariton

Chor *bedrohlich p* *pp* *mp* *mf*

Bass

Chor *bedrohlich p* *pp* *mp* *mf*

Orgel

bedrohlich p *pp* *mp* *mf* *pp* *hoffnungsvoll* *pp* *mp*

p *pp* *mp* *mf* *pp* *mp*

musicalion
klicken für mehr

© 2018

2
11 *bedrohlich* **Allegro** (M.M. ♩ = c 120) *mf* *f* *ff* *rit.* *Solo* *hoffnungsvoll* *p* ♩=80

S. Die Wi - der - sach - er wer-den vor dem Herrn er - schrek - ken, A - ber die Hung - ri - gen lan -

Mez. *bedrohlich* *mf* *f* *ff*

A. 1 *bedrohlich* *mf* *f* *ff*

A. 2 *bedrohlich* *mp* *mf* *f* *ff* *fff*

T. 1 *bedrohlich* *mf* *f* *ff* *fff*

T. 2 *bedrohlich* *mf* *f* *ff* *fff*

Bar. *bedrohlich* *mp* *mf*

B. *bedrohlich* *mp* *mf*

Org. *p* *mf* *hoffnungsvoll* *mf*

don - nem, don - nem, don - nem, don - nem, don - nem, don - nem, don - nem, don - nem

musicalion
klicken für mehr

24 Moderato (♩ = c. 108) *tänzerisch mp* *mf*

S. *geru nicht mehr, nicht mehr!* *Solo tänzerisch mp* *Ja die Hung - ri - gen han - gen nicht mehr, nicht mehr, ja die Hung - ri - gen han - gen nicht mehr, nicht*

Mez. *Ja die Hung - ri - gen han - gen nicht mehr, nicht mehr, ja die Hung - ri - gen han - gen nicht mehr, nicht mehr,*

A. 1 *Solo tänzerisch mp* *Ja die Hung - ri - gen, Hung - ri - gen, han - gen nicht mehr, ja die Hung - ri - gen han - gen nicht mehr, nicht mehr,*

A. 2 *Solo tänzerisch mp* *Ja die Hung - ri - gen, Hung - ri - gen, han - gen nicht mehr, ja die Hung - ri - gen, Hung - ri - gen, han - gen nicht mehr,*

T. 1 *Solo tänzerisch mp* *Ja die Hung - ri - gen han - gen nicht mehr, nicht mehr, ja die Hung - ri - gen, Hung - ri - gen, han - gen nicht mehr,*

T. 2 *Solo tänzerisch mp* *Hung - ri - gen, han - gen nicht mehr,*

Bar. *Hung - ri - gen, han - gen nicht mehr,*

B. *Hung - ri - gen han - gen nicht mehr, nicht mehr,*

Org.

musicalion
klicken für mehr

SS Chor tänzerisch *mf* *mf* *mp* *p* *rit.*

S. melz, ja die Hung - ri - gen hun - gem nicht mehr, nicht mehr, ja die Hung - ri - gen hun - gem nicht mehr, nicht mehr, *p*

Mez. Chor tänzerisch *mf* *mf* *mp* *p*

A. 1. ja die Hung - ri - gen hun - gem nicht mehr, nicht mehr, ja die Hung - ri - gen hun - gem nicht mehr, nicht mehr, *p*

A. 2. Chor tänzerisch *mf* *mf* *p*

T. 1. ja die Hung - ri - gen hun - gem nicht mehr, nicht mehr, ja die Hung - ri - gen hun - gem nicht mehr, nicht mehr, *p*

T. 2. Chor *mf* *mf* *mp* *p*

Bar. ja die Hung - ri - gen hun - gem nicht mehr, nicht mehr, ja die Hung - ri - gen hun - gem nicht mehr, nicht mehr, *p*

B. Chor tänzerisch *mf* *mf* *p*

Org. *mf* *mp*

musicalion
klicken für mehr

53 rit agitato $\text{♩} = 80$ Majestoso $\text{♩} = 110$

S. *Chor marcato* *p* *pp* *mp* *mf*
Ja die Hung-n-gen hun-gen nicht mehr Der Herr wird die En-den der Er-de rich-ten, rich-ten, nicht-ten, ni-ten

Mez. *Chor marcato* *p* *pp* *mp* *mf*
Ja die Hung-n-gen hun-gen nicht mehr Der Herr wird die En-den der Er-de rich-ten, rich-ten, nicht-ten, ni-ten

A. 1 *Chor marcato* *p* *pp* *mp* *mf*
Ja die Hung-n-gen hun-gen nicht mehr Der Herr wird die En-den der Er-de rich-ten, rich-ten, nicht-ten, ni-ten

A. 2 *Chor marcato* *p* *pp* *mp* *mf*
Ja die Hung-n-gen hun-gen nicht mehr Der Herr wird die En-den der Er-de rich-ten, rich-ten, nicht-ten, ni-ten

T. 1 *Chor marcato* *p* *pp* *mp* *mf*
Ja die Hung-n-gen hun-gen nicht mehr Der Herr wird die En-den der Er-de rich-ten, rich-ten, nicht-ten, ni-ten

T. 2 *Chor marcato* *p* *pp* *mp* *mf*
Ja die Hung-n-gen hun-gen nicht mehr Der Herr wird die En-den der Er-de rich-ten, rich-ten, nicht-ten, ni-ten

Bar. *Chor marcato* *p* *pp* *mp* *mf*
Ja die Hung-n-gen hun-gen nicht mehr Der Herr wird die En-den der Er-de rich-ten, rich-ten, nicht-ten, ni-ten

B. *Chor marcato* *p* *pp* *mp* *mf*
Ja die Hung-n-gen hun-gen nicht mehr Der Herr wird die En-den der Er-de rich-ten, rich-ten, nicht-ten, ni-ten

Org. *p* *pp* *mp* *mf* *pp* *mp*
Ja die Hung-n-gen hun-gen nicht mehr Der Herr wird die En-den der Er-de rich-ten, rich-ten, nicht-ten, ni-ten

musicalion
klicken für mehr

The image shows a page from a musical score for a church service. The score is in German and includes lyrics. The instruments and voices are: S (Soprano), Mez (Mezzo), A. 1 (Alto 1), A. 2 (Alto 2), T. 1 (Tenor 1), T. 2 (Tenor 2), Bar (Baritone), B. (Bass), and Org (Organ). The tempo is marked 'Allegro (M.M. ♩ = c. 120)' and the mood is 'Moderato (♩ = c. 108)'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamics (mp, p, mf). A large orange oval with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the center of the page.

31

S. *mp* choro piccolo *mf* *f* *ff* *f* *mp*

salb - ten, Das Horn, das Horn, das Horn, das Horn, das Horn, das Horn, sei - ner Ge - salb - ten, er - höhn, sei - ner Ge - salb - ten er - höhn,

Mez. *mp* choro piccolo *mf* *f* *ff* *f* *mp*

salb - ten, Das Horn, das Horn, das Horn, das Horn, das Horn, das Horn, sei - ner Ge - salb - ten, er - höhn, höhn, sei - ner Ge - salb - ten er - höhn,

A. 1

salb - ten, er - höhn,

A. 2

salb - ten, er - höhn,

T. 1 *mp* choro piccolo *mf* *f* *ff* *f* *mp*

salb - ten, Das Horn, das Horn, das Horn, das Horn, sei - ner Ge - salb - ten, er - höhn, sei - ner Ge - salb - ten er - höhn,

T. 2 *mp* choro piccolo *mf* *f* *ff* *f* *mp*

salb - ten, Das Horn, das Horn, das Horn, sei - ner Ge - salb - ten, er - höhn, sei - ner Ge - salb - ten er - höhn,

Bar.

salb - ten, er - höhn,

B.

salb - ten, er - höhn,

Org.

31

C F4/6

musicalion

klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

116

S. Horn — das Horn, das Horn, das Horn, das Horn, das Horn, das Horn, das Horn, das Horn, das Horn, das Horn, sei - ner Ge - salb -

Mez. — das Horn, das Horn, das Horn, das Horn, das Horn, das Horn, das Horn, das Horn, sei - ner Ge - salb -

A. 1.

A. 2.

T. 1. Solo *mf* des Horn sei - ne Ge - salb - ten er - höhen auf dem, sei - ner Ge - salb - ten er - höhen, sei - ner Ge - salb - ten er -

T. 2. Ge - salb - ten er - höhen, sei - ner Ge - salb - ten,

Bar.

B.

Org. 116 *mp* *p* *mp* *p*

musicalion
klicken für mehr

125 *mp* *p* *pp* choro piccolo *mp* Moderato (♩ = c 108) Chor *mf* Allegro (M.M. ♩ = c 120) *f* *ff* Solo

S. ten er - hien Das Horn, das Horn, das Horn, das Horn, das Horn, das Horn, das Horn sei - ner Ge - salb - ten er - höhn, er - höhn, sei - ner Ge - salb - ten er -

Mez. ten er - hien Das Horn, das Horn, das Horn, das Horn, das Horn, das Horn, das Horn sei - ner Ge - salb - ten er - höhn, er - höhn, sei - ner Ge - salb - ten er -

A. 1 Chor *mf* das Horn, das Horn, das Horn, das Horn, das Horn sei - ner Ge - salb - ten er - höhn, er - höhn, sei - ner Ge - salb - ten er -

A. 2 Chor *mf* das Horn, das Horn, das Horn, das Horn, das Horn sei - ner Ge - salb - ten er - höhn, er - höhn, sei - ner Ge - salb - ten er -

T. 1 *mp* *p* *pp* choro piccolo *mp* Chor *mf* das Horn, das Horn, das Horn, das Horn, das Horn sei - ner Ge - salb - ten er - höhn, er - höhn, sei - ner Ge - salb - ten er -

T. 2 *mp* *p* *pp* choro piccolo *mp* Chor *mf* das Horn, das Horn, das Horn, das Horn, das Horn sei - ner Ge - salb - ten er - höhn, er - höhn, sei - ner Ge - salb - ten er -

Bar. Ge - salb - ten er - hien Das Horn

B. hien, er - höhn, er - höhn, sei - ner Ge - salb - ten er -

Org. *pp* *pp* *pp*



musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

fine Satz 10
n.s.d.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Hannas Lied 10. Satz \(Die Widersacher werden vor dem Herrn erschrecken\)](#)

Komponist: [Martina Schäfer](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Prophetinnengesänge

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor und Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop2/Alt2/Ten2/Bass+Chor>SSAATTBB+OrgmP

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(2), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2), Gesang Solo>Alt(2), Gesang Solo>Bass(1),

Gesang Solo>Sopran(2),Gesang Solo>Tenor(2),Orgel>mPed = OrgmP(1)