

Hannas Lied

10

Text: Samuel 1, 2
(Schlchterbibel)

Die Widersacher werden vor dem Herrn erschrecken,
er wird über sie dornen im Himmel.
Der Herr wird die Enden der Erde richten
und (wird seinem König) Stürze vertilgen
ER wird das Horn seiner (seiner) Gewaltigen erheben!

schäfer

Moderate (♩ = c. 108)

Dauer: 5:12 min.

Sopran

Chor *bedrohlich p* *mp* *mf*

Mezzo-Sopran

Chor *pp* *p* *mp* *p* *pp*

Alt 1

Chor *bedrohlich pp* *p* *mp* *p* *pp*

Alt 2

Chor *bedrohlich pp* *p* *mp* *p* *pp*

Tenor 1

Chor *bedrohlich p*

Tenor 2

Chor *bedrohlich p*

Bariton

Chor *bedrohlich p* *pp* *mp* *mf*

Bass

Chor *bedrohlich p* *pp* *mp* *mf*

Orgel

bedrohlich p *pp* *mp* *mf* *pp* *hoffnungsvoll* *mp*

p *pp* *mp* *mf* *pp* *mp*

musicalion
click for more

© 2018

2
11 *bedrohlich* **Allegro** (M.M. ♩ = c 120) *mf* *f* *ff* *rit.* *Solo* *hoffnungsvoll* *p* ♩=80

S. Die Wi - der - sach - er wer-den vor dem Herrn er - schrek - ken, A - ber die Hung - ri - gen lan -

Mez. *bedrohlich* *mf* *f* *ff*

A. 1 *bedrohlich* *mf* *f* *ff*

A. 2 *bedrohlich* *mp* *mf* *f* *ff* *fff*

T. 1 *bedrohlich* *mf* *f* *ff* *fff*

T. 2 *bedrohlich* *mf* *f* *ff* *fff*

Bar. *bedrohlich* *mp* *mf*

B. *bedrohlich* *mp* *mf*

Org. *p* *mf* *hoffnungsvoll* *mf*

don - nem, don - nem, don - nem, don - nem, don - nem, don - nem, don - nem, don - nem

musicalion
click for more

24 Moderato (♩ = c. 108) *tänzerisch mp* *mf*

S. gern nicht mehr, nicht mehr! Ja die Hung - ri - gen ha - gen nicht mehr, nicht mehr, ja die Hung - ri - gen ha - gen nicht mehr, nicht

Mez. Ja die Hung - ri - gen ha - gen nicht mehr, nicht mehr, *Solo tänzerisch mp* *mf*

A. 1. Ja die Hung - ri - gen, Hung - ri - gen, ha - gen nicht mehr, ja die Hung - ri - gen ha - gen nicht mehr, nicht mehr, *Solo tänzerisch mp* *mf*

A. 2. Ja die Hung - ri - gen, Hung - ri - gen, ha - gen nicht mehr, ja die Hung - ri - gen, Hung - ri - gen, ha - gen nicht mehr, *Solo tänzerisch mp* *mf*

T. 1. Ja die Hung - ri - gen ha - gen nicht mehr, nicht mehr, *Solo tänzerisch mp* *mf*

T. 2. Hung - ri - gen, ha - gen nicht mehr, *Solo tänzerisch mp* *mf*

Bar. Hung - ri - gen ha - gen nicht mehr, *Solo tänzerisch mp* *mf*

B. Hung - ri - gen ha - gen nicht mehr, nicht mehr, *Solo tänzerisch mp* *mf*

Org.

musicalion
click for more

SS Chor tänzerisch *mf* *mf* *mp* *p* *rit.*

S. melz, ja die Hung - ri - gen hun - gen nicht mehr, nicht mehr, ja die Hung - ri - gen hun - gen nicht mehr, nicht mehr, *p*

Mez. Chor tänzerisch *mf* *mf* *mp* *p*

A. 1. ja die Hung - ri - gen hun - gen nicht mehr, nicht mehr, ja die Hung - ri - gen hun - gen nicht mehr, nicht mehr, *p*

A. 2. Chor tänzerisch *mf* *mf* *p*

T. 1. ja die Hung - ri - gen hun - gen nicht mehr, nicht mehr, ja die Hung - ri - gen hun - gen nicht mehr, nicht mehr, *p*

T. 2. Chor *mf* *mf* *mp* *p*

Bar. ja die Hung - ri - gen, hun - gen nicht mehr, nicht mehr, *p*

B. Chor tänzerisch *mf* *mf* *p*

Org. *mf* *mp*

musicalion
click for more

53 rit agitato $\text{♩} = 80$ Majestoso $\text{♩} = 110$

S. *Chor marcato* *p* *pp* *mp* *mf*
Ja die Hung-n-gen hun-gen nicht mehr Der Herr wird die En-den der Er-de rich-ten, rich-ten, nicht-ten, ni-ten

Mez. *Chor marcato* *p* *pp* *mp* *mf*
Ja die Hung-n-gen hun-gen nicht mehr Der Herr wird die En-den der Er-de rich-ten, rich-ten, nicht-ten, ni-ten

A. 1 *Chor marcato* *p* *pp* *mp* *mf*
Ja die Hung-n-gen hun-gen nicht mehr Der Herr wird die En-den der Er-de rich-ten, rich-ten, nicht-ten, ni-ten

A. 2 *Chor marcato* *p* *pp* *mp* *mf*
Ja die Hung-n-gen hun-gen nicht mehr Der Herr wird die En-den der Er-de rich-ten, rich-ten, nicht-ten, ni-ten

T. 1 *Chor marcato* *p* *pp* *mp* *mf*
Ja die Hung-n-gen hun-gen nicht mehr Der Herr wird die En-den der Er-de rich-ten, rich-ten, nicht-ten, ni-ten

T. 2 *Chor marcato* *p* *pp* *mp* *mf*
Ja die Hung-n-gen hun-gen nicht mehr Der Herr wird die En-den der Er-de rich-ten, rich-ten, nicht-ten, ni-ten

Bar. *Chor marcato* *p* *pp* *mp* *mf*
Ja die Hung-n-gen hun-gen nicht mehr Der Herr wird die En-den der Er-de rich-ten, rich-ten, nicht-ten, ni-ten

B. *Chor marcato* *p* *pp* *mp* *mf*
Ja die Hung-n-gen hun-gen nicht mehr Der Herr wird die En-den der Er-de rich-ten, rich-ten, nicht-ten, ni-ten

Org. *p* *pp* *mp* *mf* *pp* *mp*
Ja die Hung-n-gen hun-gen nicht mehr Der Herr wird die En-den der Er-de rich-ten, rich-ten, nicht-ten, ni-ten

musicalion
click for more

[illegible]

31

S. *mp* choro piccolo *mf* *f* *ff* *f* *mp*

salb - ten, Das Horn, das Horn, das Horn, das Horn, das Horn, das Horn, sei - ner Ge - salb - ten, er - höhn, sei - ner Ge - salb - ten er - höhn,

Mez. *mp* choro piccolo *mf* *f* *ff* *f* *mp*

salb - ten, Das Horn, das Horn, das Horn, das Horn, das Horn, das Horn, sei - ner Ge - salb - ten, er - höhn, höhn, sei - ner Ge - salb - ten er - höhn,

A. 1

salb - ten, er - höhn,

A. 2

salb - ten, er - höhn,

T. 1 *mp* choro piccolo *mf* *f* *ff* *f* *mp*

salb - ten, Das Horn, das Horn, das Horn, das Horn, das Horn, sei - ner Ge - salb - ten, er - höhn, sei - ner Ge - salb - ten er - höhn,

T. 2 *mp* choro piccolo *f* *mp*

salb - ten, Das Horn, das Horn, das Horn, sei - ner Ge - salb - ten er - höhn,

Bar

salb - ten er - höhn,

B.

salb - ten er - höhn,

Org

31

C F4,6

musicalion
click for more

116

S. Horn, das Horn, das Horn, das Horn, das Horn, das Horn, das Horn, das Horn, das Horn, das Horn, sei - ner Ge - salb -

Mez. des Horn, das Horn, das Horn, das Horn, das Horn, das Horn, das Horn, sei - ner Ge - salb -

A. 1

A. 2

T. 1 Solo *mf* des Horn sei - ne Ge - salb - ten er - höhen auf dem Horn, sei - ner Ge - salb - ten er - höhen, sei - ner Ge - salb - ten er -

T. 2 Ge - salb - ten er - höhen, sei - ner Ge - salb - ten,

Bar

B.

Org

116

mp *p* *mp* *p*

musicalion
click for more

fine Satz 10
n.s.d.

Type: Sheet music

Título: [Hannah's song 10th movement \(The adversaries will be frightened before the Lord\)](#)

Compositor: [Martina Schäfer](#)

Época: Siglo XXI

Tema: Biblia, Fe

Categoría: Songs of the prophetesses

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con coro y un instrumento

Arrangement: Solo>sop2/alto2/Ten2/bajo+Coro>SSAATTBB+OrgcP

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (2),Canto coro>voces de contralto = A(2),Canto coro>voces de soprano = S(2),Canto coro>voces de tenor = T(2),Canto solo>alto(2),Canto solo>bajo(1),Canto solo>soprano(2),

Canto solo>tenoro(2),Órgano>cPed = OrgcP(1)