

Cupido tu doch rühren

No. 4 aus dem "Venus-Kränzlein" (1610)

(Liebessehnsucht)

Johann Staden (* 1581; † 1634)

1 *Originaltonart: A-Moll*

Sopran

Mezzo-Sopran

Alt

Tenor

Bass

Cu - pi - do tu doch rüh - ren das Herz der

Cu - pi do tu doch rüh - ren das

Cu - pi do tu doch rüh - ren

Cu - pi do

6

S.

Mzs.

A.

T.

B.

Lieb - sten mein, das Herz der Lieb - sten

Herz der Lieb - sten

doch rüh - sten

das Herz der Lieb - sten mein,

tu doch rüh - ren das Herz der Lieb - sten

musicalion
klicken für mehr

10

S.

Mzs.

A.

T.

B.

mein, da - mit ich doch mög spü - ren ihr Lieb

mein, da - mit ich doch mög spü - ren ihr Lieb -

mein, da - mit ich doch mög spü - ren ihr

da - mit ich doch mög spü - ren ihr

mein, da - mit ich doch mög spü - ren ihr

14

S. ohn fal-schen Schein, Schein, und mir die Zeit, dar -

Mzs. - ohn fal-schen Schein, Schein, und mir die Zeit, dar - auf ich

A. Lieb ohn fal-schen Schein, Schein, und mir die Zeit, dar - auf ich

T. Lieb ohn fal-schen Schein, Schein, und mir die Zeit, dar -

B. Lieb ohn fal-schen Schein, Schein, und mir die Zeit dar-auf ich g'war - tet

19

S. auf ich g'war - tet lang, geb mit viel Freud, geb mit viel

Mzs. g'war - tet lang, geb mit viel Freud, geb mit viel

A. g'war - tet lang, geb mit viel Freud, geb mit viel

T. auf ich g'war - tet lang, geb mit viel Freud, geb mit viel

B. lang, geb mit viel Freud, geb mit viel

musicalion
klicken für mehr

24

S. Freud da - zu ei - nen An - fang, - fang.

Mzs. Freud da - zu ei - nen An - fang, - fang.

A. Freud da - zu ei - nen An - fang, und mir die - fang.

T. Freud da - zu ei - nen An - fang, und mir die - fang.

B. Freud da - zu ei - nen An - fang, und mir die - fang.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Cupido tu doch rühren](#)

Komponist: [Johann Staden](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Venus-Kränzlein

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Thema: Liebessehnsucht; No. 4 aus dem "Venus-Kränzlein" (1610); gewidmet Markgraf Christian von Brandenburg-Bayreuth