

Der Wald hat sich entlaubet

Aus dem Lochamer-Liederbuch

(Liebeslied)

Anonymus (um 1450)

1

Sopran

1. Der Wald hat sich ent-lau bet gen die sem Win-ter
2. Ihr An-ge - sicht aus ste - tem Mut er - freut das Her-ze

Tenor

1. Der Wald hat sich ent - lau bet gen die sem Win-ter
2. Ihr An - ge-sicht aus ste - tem Mut er - freut das Her-ze

Bass

1. Der Wald hat sich ent - lau bet gen die-sem Win-ter
2. Ihr An - ge-sicht aus ste tem Mut er freut das Her-ze

cantus firmus

7

S.

kalt, mein Freud bin ich be - rau - bet, Ge - dan-ken ma - chen mich
mein, und möcht mir's wi - der - fah - ren gut, so wollt ich fröh - lich

T.

kalt, mein und Freud bin ich be - rau - bet, Ge - dan - ken ma-chen mich
mein, und möcht mir's wi - der - fah - ren gut, so wollt ich fröh-lich

B.

kalt, mein und - ken ma-chen mich
mein, und wollt ich fröh-lich

12

S.

alt, daß ich so lang muß mei-den, die mir ge fal-len ist, das
sein. Auf schwarz und grau e Far-be da-zu steht mir mein Sinn, da-

T.

alt, daß ich so lang muß mei - den, die mir ge - fal - len ist, das
sein. Auf schwarz und grau - e Far - be da-zu steht mir mein Sinn, da-

B.

alt, daß ich so lang muß mei-den, die mir ge - fal - len ist, das
sein. Auf schwarz und grau - e Far-be da-zu steht mir mein Sinn, da-

18

S.

schaftt der Klaf fer Nei - de, dar zu ihr ar - ge List.
- bei sie mein ge - den-ken soll, wenn ich nicht bei ihr bin.

T.

schaftt der Klaf - fer Nei - de, dar - zu ihr ar - ge List.
- bei sie mein ge - den ken soll, wenn ich nicht bei ihr bin.

B.

schaftt der Klaf - fer Nei - de, dar - zu ihr ar - ge List.
- bei sie mein ge - den ken soll, wenn ich nicht bei ihr bin.

Für gleiche Stimmen: eine Quint höher zu intonieren

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der Wald hat sich entlaubet](#)

Komponist: [Unbekannt Anonymus](#)

Epoche: Alte Musik

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>STB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang
Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Liebeslied zum Thema "Zwischen Zweifel und Hoffnung" aus dem
Lochamer-Liederbuch; dreistimmiger Vokalsatz.