

Ein guter Wein ist lobenswert

komp. 1567

Orlando di Lasso (* 1532; † 1594)

Originaltonart: C-Dur

1 $\text{♩} = 55$

Sopran

Mezzo-Sopran

Alt

Tenor

Bass

1. Ein gu-ter Wein ist lo-bens-wert, ein gu-ter Wein ist
Ein gro-ßes Glas von ei-ner Maß, ein gro-ßes Glas von

1. Ein gu-ter Wein, ein gu-ter Wein ist lo-bens-wert, ein gu-ter Wein
2. Ein gro-ßes Glas, ein gro-ßes Glas von ei-ner Maß, ein gro-ßes Glas

1. Ein gu-ter Wein ist lo-bens-wert, ein gu-
2. Ein gro-ßes Glas von ei-ner Maß, ein gro-ßes Glas

1. Ein gu-ter Wein ist lo-bens-wert, ei gu-ter Wein ist
2. Ein gro-ßes Glas von ei-ner Maß, ein gro-ßes Glas von

1. Ein gu-ter Wein ist lo-bens-wert, ei gu-ter Wein ist
2. Ein gro-ßes Glas von ei-ner Maß, ein gro-ßes Glas von

4

S.

Mzs.

A.

T.

B.

lo-bens-wert, ist lo-bens-wert für an-der Ding auf die-ser Erd, den
ei-ner Maß, von ei-ner Maß voll kühl-le Wein dünkt mich schön sein, das

ist lo-ber
von ei-n

ter Wein
ßes Glas

lo-bens-wert, ist lo-bens-wert für an-der Ding auf die-ser Erd,
ei-ner Maß, von ei-ner Maß voll kühl-len Wein dünkt mich schön sein,

ein gu-ter Wein ist lo-bens-wert für an-der Ding auf die-ser Erd,
ein gro-ßes Glas von ner Maß voll kühl-len Wein dünkt mich schön sein,

8

S.

Mzs.

A.

T.

B.

ich, den ich auch nicht kann mei-den. Und wel-cher ist im-
soll, das soll jetzt geh'n her-um-men. Wer trin-ken will wie-

den ich, den ich auch nicht kann mei-den. Und wel-cher ist im
das soll, das soll jetzt geh'n her-um-men. Wer trin-ken will wie

den ich, den ich auch nicht kann mei-den. Und wel-cher ist, und wel-cher ist im
das soll, das soll jetzt geh'n her-um-men. Wer trin-ken will, wer trin-ken will wie

den ich, den ich auch nicht kann mei-den. Und wel-cher ist
das soll, das soll jetzt geh'n her-um-men. Wer trin-ken will

den ich, den ich auch nicht kann mei-den. Und wel-cher ist
das soll, das soll jetzt geh'n her-um-men. Wer trin-ken will

12

S. *trunk der letzt', wann da nun ist der Tisch be - setzt,*
ich so viel, will fröh-lich sein bei die - sem Wein,

Mzs. *Trunk der letzt', im Trunk der letzt', wann da nun ist der Tisch be - setzt, wann da nun ist der*
ich so viel, wie ich so viel, will fröh-lich sein bei die - sem Wein, will fröh-lich sein bei

A. *Trunk der letzt', im Trunk der letzt', wann da nun ist der Tisch be - setzt, wann da nun ist der*
ich so viel, wie ich so viel, will fröh-lich sein bei die - sem Wein, will fröh-lich sein bei

T. *im Trunk der letzt', wann da nun ist der Tisch be - setzt, wann da nun ist der*
wie ich so viel, will fröh-lich sein bei die - sem Wein, will fröh-lich sein bei

B. *im Trunk der letzt', wann da nun ist der*
wie ich so viel, will fröh-lich sein bei

16

S. *der hab das heim-lich Lei - den, der hab das heim - lich Lei - den,*
der tu oft zu mir kom - men, der tu oft zu mir kom - men,

Mzs. *Tisch be - setzt, der hab das heim-lich Lei den, der hab das*
die - sem Wein, der der tu oft

A. *Tisch be - setzt, der*
die - sem Wein, der

T. *Tisch be - setzt,*
die - sem Wein,

B. *Tisch be - setzt,*
die - sem Wein,

musicalion
 klicken für mehr

20

S. *der hab das heim-lich Lei - den, der hab das heim - lich Lei - den.*
der tu oft zu mir kom - men, der tu oft zu mir kom - men.

Mzs. *heim - lich Lei - den, der hab das heim - lich Lei - den, der hab das heim-lich Lei - den.*
zu mir kom - men, der tu oft zu mir kom - men, der tu oft zu mir kom - men.

A. *hab das heim-lich Lei - den, der hab, der hab das heim-lich Lei - den.*
tu oft zu mir kom - men, der tu oft zu mir kom - men.

T. *der hab das heim-lich Lei - den.*
der tu oft zu mir kom - men.

B. *hab das heim-lich Lei - den, der hab das heim-lich Lei - den.*
tu oft zu mir kom - men, der tu oft zu mir kom - men.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ein guter Wein ist lobenswert](#)

Komponist: [Orlando di Lasso](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Geselligkeit

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Ein fröhliches Trinklied, hier verfügbar als 5-stimmiger Vokalsatz