

Gleichwie der Blitz ausgehet

Matthäus 24, 27-28; aus den
"Gemmulae Evangeliorum", 1623

(Metapher zum Jüngsten Gericht)

Melchior Franck (* um 1579; † 1639)

1
Sopran
Alt
Tenor
Bass

Gleich - wie der Blitz aus -

5
S.
A.
T.
B.

ge - het und schei -

Gleich - wie der Blitz aus - ge - het

- het und schei - net, und

Blitz schei -

9
S.
A.
T.
B.

- net, gleich - wie der Blitz

und schei - net, und schei -

schei - net bis zum Nie - der -

- net bis zum Nie - der-gang,

13
S.
A.
T.
B.

aus-ge - het und schei -

- net bis zum Nie der-gang, bis zum Nie -

gang, bis zum Nie - der - gang, gleich-wie der

gleich - wie der Blitz aus -

musicalion
klicken für mehr

17

S. - net bis zum Nie - der - gang, und schei - net

A. der - gang, und schei - net, und schei -

T. Blitz aus-ge - het und schei - net

B. ge - het und schei - net

21

S. bis zum Nie - der gang, al - so wird auch sein die

A. net bis zum Nie - der gang, al - so wird auch sein die

T. bis zum Nie - der gang, al - so wird auch sein die

B. bis zum al - so wird auch sein die

27

S. Zu - kunft des Men - schen - sohns, al - so

A. Zu - kunft des Men - schen - sohns, al - so

T. Zu - kunft des Men - schen - sohns, al - so

B. Zu - kunft des Men - schen - sohns, al - so

35

S. wird auch sein die Zu - kunft des Men - schen - sohns.

A. wird auch sein die Zu - kunft des Men - schen - sohns.

T. wird auch sein die Zu - kunft des Men - schen - sohns.

B. wird auch sein die Zu - kunft des Men - schen - sohns.

musicalion

klicken für mehr

43

S. Wo a - ber ein Aas ist, wo a - ber ein Aas

A. Wo a - ber ein Aas ist, wo a - ber ein Aas

T. Wo a - ber ein Aas ist, wo a - ber ein Aas

B. Wo a - ber ein Aas ist, wo a - ber ein Aas

48

S. ist, da sam - meln sich die Ad - ler, da sam - meln sich die Ad -

A. ist, da sam - meln sich die Ad -

T. ist, da sam - meln sich die Ad -

B. ist, da sam - meln sich die Ad -

musicalion
klicken für mehr

53

S. ler, da sam - meln sich die Ad - ler, da sam - meln sich die Ad - ler.

A. ler, da sam - meln sich die Ad - ler, da sam - meln sich die Ad - ler.

T. ler, da sam - meln sich die Ad - ler, da sam - meln sich die Ad - ler.

B. ler, da sam - meln sich die Ad - ler, da sam - meln sich die Ad - ler.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Gleichwie der Blitz ausgehet](#)

Komponist: [Melchior Franck](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Vierstimmiger Chorsatz aus den "Gemmulae Evangeliorum" (1623) nach Matthäus 27, 27-28. Thematisiert ist eine Metapher zum Jüngsten Gericht.