

Die vergessene Phillis

(aus "Singe-, Spiel- und Generalbaß-Übungen" - Hamburg 1733/34)

Text: Michael Richey (1678-1761);

Generalbaß: Fanny Kistner-Hensel

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

1 $\text{♩} = 60$

Man frag - te Phil - lis einst, wa - rum sie sich nicht wäscht; wa - rum ihr
wa - rum der Schlüs - sel stets auf al - len Schrän - ken steckt; wa - rum die

6 6 6

6

Kleid ge - brannt Magd noch nicht sie oh - ne Strumpf
Fleisch und Speck

6 6 6 5

11

in vol - lem Put - ze ste - het; wa - rum sie oh - ne Geld
drei Jahr zu räu - chern hän - get; wa - rum sie Gel - der zahlt

6 6 6 6 2 6 5

16

so oft zu Mark - te ge - het; wa - rum sie ko - chen will
und kei - ne War' emp - fän - get;

21

und legt kein Feu - er an; wa - rum sie schon so alt und hat noch kei - nen Mann;

musicalion
klicken für mehr

27

wa - rum sie Ti - sche deckt und hat noch nichts zu es - sen? Die Ant - wort

33

heißt ge - wiß: Ich hab es nur ver - ges - sen.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Die vergessene Phillis](#)

Komponist: [Georg Philipp Telemann](#)

Epoche: Barock

Thema: Humor

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Ten+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)

Scherzlied über ein vergessliches Mädchen nach einem Text von Michael Richey (1678-1761). Aus "Singe-, Spiel- und Generalbaß-Übungen" (Hamburg 1733/34).