

Missa 3 in D

Credo

J.N. Hummel

Allegro moderato

pp sempre

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Orgel

p

pp

Cre-do in u - num De - um, Pat-rem om - ni - po -

13

S.

A.

T.

B.

Org.

ten - - - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li -

ten - - - tem, et in - vi - si - bi - li -

ten - - - tem, in - vi - si - bi - li -

ten - - - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li -

13

Org.

musicalion
klicken für mehr

23

S.

A.

T.

B.

Org.

um, et in u - num Do - mi-num, Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex

um, et in u - num Do - mi-num, Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex

um, et in u - num Do - mi-num, Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex

um, et in u - num Do - mi-num, Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex

23

Org.

33

S. Pat - re na - - - tum an - te om - - - - ni - a sae - - - - cu - la,

A. Pat - re na - - - tum an - te om - - - - ni - a sae - - - - cu - la,

T. Pat - re na - - - tum an - te om - - - - ni - a sae - - - - cu - la,

B. Pat - re na - - - tum an - te om - - - - ni - a sae - - - - cu - la,

Org.

42

S. an - te om - - - ni - a sae - cu - la, an - te om - - - ni - a sae - cu - la.

A. an - te om - - - ni - a sae - cu - la, an - te om - - - ni - a sae - cu - la.

T. an - te om - - - ni - a sae - cu - la,

B. an - te om - - - ni - a sae - cu - la.

Org.

musicalion
klicken für mehr

52

S. De - um de De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro,

A. De - um de De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro,

T. De - um de De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - um ve - rum,

B. De - um de De - o, lu - me de lu - mi-ne, De - um ve - rum,

Org.

62

S. De - - - - - um ve - - - - - rum de De - o ve - - - - - ro.

A. De - - - - - um ve - - - - - rum de De - o ve - - - - - ro.

T. De - - - - - um ve - - - - - rum de De - o ve - - - - - ro.

B. De - um ve - rum de De - o ve - - - - - ro.

Org. *ff*

72

S. *p* Ge - ni - tum non fac - tum con-sub-stan - ti - a - lem Pat - - ri, per quem

A. *p* Ge - ni - tum non fac - tum con-sub-stan - ti - a - lem Pat - - ri, per quem

T. *p* Ge - ni - tum non fac - tum con-sub-stan - ti - a - lem Pat - - ri, per quem

B. *p* Ge - ni - tum non fac - tum con-sub-stan - ti - a - lem Pat - - ri, per quem

Org. *p*

musicalion
klicken für mehr

83

S. om - ni - a fac - ta sunt, per quem om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi -

A. om - ni - a fac - ta sunt, per quem om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi -

T. om - ni - a fac - ta sunt, per quem om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi -

B. om - ni - a fac - ta sunt, per quem om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi -

Org. *p*

93

S. nes et prop - ter nost - ram sa - lu - - - tem des - cen - - - dit de coe - - - lis, de coe - - -

A. nes et prop - ter nost - ram sa - lu - - - tem des - cen - - - dit de coe - - -

T. nes et prop - ter nost - ram sa - lu - - - tem des - cen - - - dit de coe - - -

B. nes et prop - ter nost - ram sa - lu - - - tem des - cen - - - dit de coe - - - lis, de coe - - -

Org.

103

S. lis, des - cen - - - dit de coe - - - - - lis, des - cen - - - dit de coe - - - - -

A. lis, des - cen - dit de coe - - - - - lis, des - cen - dit de coe - - - - -

T. lis, des - cen - - - dit de coe - - - - -

B. lis, des - cen - - - dit de coe - - - - -

Org.

musicalion
klicken für mehr

114

S. lis, de coe - - - lis, de coe - - - lis. Et in - car -

A. lis, de coe - - - lis, de coe - - - lis. Et in - car -

T. lis, de coe - - - lis, de coe - - - lis. Et in - car -

B. lis, de coe - - - lis, de coe - - - lis. Et in - car -

Org.

Adagio non troppo **p**

124

S. *p* na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to, *fz* ex Ma - ri - a vir - gi - ne *p* et ho - mo fac - tus est.

A. *p* na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to, *fz* ex Ma - ri - a vir - gi - ne *p* et ho - mo fac - tus est.

T. *p* na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to, *fz* ex Ma - ri - a vir - gi - ne *p* et ho - mo fac - tus est.

B. *p* na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to, *fz* ex Ma - ri - a vir - gi - ne *p* et ho - mo fac - tus est.

Org. *fz p* *sf* *p*

131

S. *f* Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to *pp* ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo - fac - tus est. *f* Cru - ci -

A. *f* Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to *pp* ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo - fac - tus est. *f* Cru - ci -

T. *f* Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to *pp* ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo - fac - tus est. *f* Cru - ci -

B. *f* Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to *pp* ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo - fac - tus est. *f* Cru - ci -

Org. *ff* *p* *p*

musicalion
klicken für mehr

140

S. *pp* fi - xus, cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - - - sus

A. *pp* fi - xus, cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus, pas - sus

T. *p* *pp* fi - xus, cru - ci - fi - xus e - ti - am pr no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus, pas - sus, pas - sus

B. *pp* fi - xus, cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus, pas - sus

Org. *fp* *f* *fp* *f* *fp* *f* *fp* *p poco calando* *pp*

Allegro con spirito

150

S. et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip -

A. et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip -

T. et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip -

B. et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip -

Org. *p*

161

S. tu - ras et as - cen - - dit, as - cen - dit in coe - - lum, se - det ad

A. tu - ras et as - cen - - dit, as - cen - dit in coe - - lum, se - det ad

T. tu - ras et as - cen - - dit, as - cen - dit in coe - - lum, se - det ad

B. tu - ras et as - cen - - dit, as - cen - dit in coe - - lum, se - det ad

Org.

musicalion
klicken für mehr

172

S. dex - te - ram Pat - - - ris, et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - -

A. dex - te - ram Pat - - - ris, et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - -

T. dex - te - ram Pat - - - ris, et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - -

B. dex - te - ram Pat - - - ris, et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - -

Org.

182

S. *p* vos et mor - - - tu - - - os, *f* cu - jus reg - ni, cu - jus reg - ni non, non,

A. *p* vos et mor - - - tu - - - os, *f* cu - jus reg - ni, cu - jus reg - ni non, non,

T. *p* vos et mor - - - tu - - - os, *f* cu - jus reg - ni, cu - jus reg - ni non, non,

B. *p* vos et mor - - - tu - - - os, *f* cu - jus reg - ni, cu - jus reg - ni non, non,

Org. *fp* *f*

193

S. non e - rit fi - - - nis, non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.

A. non e - rit fi - - - nis, non e - rit fi - nis.

T. non e - rit

B. non e - rit fi

ais.

Org. *p*

musicalion
klicken für mehr

204

S.

A.

T. *p* Et in Spi - - - ri - tum Sanc - tum Do - mi-num et vi -

B. *p* Et in Spi - - - ri - tum Sanc - tum Do - mi-num et vi -

Org. *p*

214

S. *p* Qui ex Pat - re Fi - li - o - - que pro - ce - - - - - dit.

A. *p* Qui ex Pat - re Fi - li - o - - que pro - ce - - - - - dit.

T. vi - fi - can - tem, qui ex Pat - re Fi - li - o - - que pro - ce - - - - - dit.

B. vi - fi - can - tem, qui ex Pat - re Fi - li - o - - que pro - ce - - - - - dit.

Org.

225

S.

A.

T.

B.

Org.

musicalion
klicken für mehr

et Fi - li - o si - mul

re et Fi - li - o si - mul

235

S. *p* Qui lo - cu - tus est per pro - phe - - - - -

A. *p* Qui lo - cu - tus est per pro - phe - - - - -

T. *p* ad - o - ra - - - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe - - - tas.

B. *p* ad - o - ra - - - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe - - - tas.

Org.

245

S. *f* tas. Con - fi - te-or u - num bap - tis - ma, con -

A. *f* tas. Con - fi - te-or u - num bap - tis - ma, con -

T. *f* Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am, con - fi - te-or u - num bap -

B. *f* Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am, con - fi - te-or u - num bap -

Org. *f*

255

S. fi - te-or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - - - nem pec - ca - to - - - rum, in re - mis - si -

A. fi - te-or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - - - rum, in re - mis - si -

T. tis - ma, - rum, in re - mis - si -

B. tis - ma, con - u - num bap - tis - ma in re - mis - si -

Org.

musicalion
klicken für mehr

265

S. *p* o - - - nem pec - ca - - - to - - - rum, et ex pec - - - -

A. *p* o - - - nem pec - ca - - - to - - - rum, et ex - pec - - - -

T. *p* o - - - nem pec - ca - - - to - - - rum, et ex - pec - - - -

B. *p* o - - - nem pec - ca - - - to - - - rum, et ex - pec - - - -

Org. *p*

275

S. to, et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - - - - nem

A. to, et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - - - - nem

T. to, et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - - - - nem

B. to, et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - - - - nem mor -

Org. *f* *ff* *p* *ff* *pp*

288

S. *pp* mor - tu - o - - rum, mor - tu - o - - - rum.

A. *pp* mor - tu - o - - rum, mor - tu - o - - - rum.

T. *pp* mor - tu - o - - rum, mor - tu - o - - - rum.

B. tu - o - - rum, Et vi -

Org. *pp* *f*

musicalion
klicken für mehr

302

S.

A. Et vi - - - tam ven -

T. tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - - - - men, a - men, a - - - - men, a - men, et vi - tam ven -

B.

Org. *f*

313

S. *f* Et vi - - tam ven - tu - ri

A. tu - ri sae - cu - li, a - - - - men, a - - - - men, a - - - - - men, a - - men, et vi - tam ven - tu - ri

T. tu - ri sae - cu - li, a - - - - men, a - - men, et vi -

B.

Org.

324

S. sae - cu - li, a - - - - men, a - - men, a - - - - - men, a - - men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men,

A. sae - cu - li, a - - men, a - - - - men a - - - - men a - - - - men a - - - - men, et vi -

T. tam, et vi - tam ven - - - - men, et vi - tam ven -

B. ven - tu - ri sae - cu - li, a -

Org.

musicalion
klicken für mehr

336

S. a - men, a - - - - - men, a - - men, a - - - - - men, et

A. tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a - - men, a - - - - - men, et vi - tam ven -

T. tu - ri, ven - tu - ri sae - cu - li, a - - men, et vi - - - - tam ven - tu - ri sae - cu - li,

B. men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - men, a - - men, et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri

Org.

347

S. vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li,

A. tu - ri sae - cu - li, a - men, et vi - - - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men,

T. a - men, a - - - men, a - - - - men, a - - - - men, a - men, a - men, a - men, et

B. sae - cu - li, a - men, a - men, a - men, et vi - -

Org.

358

S. et vi - - - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men, a - - - men, a -

A. et vi - - - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men, a - men, a - men,

T. vi - - - tam

B. tam ven - tu - ri, - men, a - - - - men,

Org.

musicalion
klicken für mehr

368

S. men, a - - - - men, a - - - - men, et vi - - - -

A. a - - - - men, a - men, a - men, et vi - - - tam, et vi - - - -

T. a - - - - men, a - - - - men, a - - - - men, et vi - -

B. a - - - - men, a - - - - men, a - - - - men, et vi - -

Org.

378

S. *f* tam ven - tu - - ri, ven - tu - ri sae - - - cu - li,

A. *f* tam ven - tu - - ri, ven - tu - ri sae - - - cu - li,

T. *f* tam ven - tu - - ri, ven - tu - ri sae - cu - li,

B. *f* tam ven - tu - - ri, ven - tu - ri - sae - cu - li,

Org.

389

S. a - - - - - men, a - men, a - - - - -

A. a - - - - - men, a - - - - -

T. a - - - - -

B. a - - - - -

Org.

musicalion
klicken für mehr

397

S. men, a - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men.

A. men, a - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men.

T. men, a - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men.

B. men, a - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men.

Org.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa Nr.3 in D-Orgelpartitur, 3. Credo](#)

Komponist: [Johann Nepomuk Hummel](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)