

Jesus Christus, nostra salus

(Eucharistische Motette)

zugeschrieben Jan Hus (* um 1473, hingerichtet 1415)

Heinrich Finck (* 1445; † 1527)

1

Sopran

Alt

Tenor

Bass

8

1. Je - sus Chri - stus, no - stra sa - - - lus,
2. O quam san - ctus pa - nis i - - - ste,
3. Hoc do - num su - a - vi - ta - - - tis,

1. Je - sus Chri -
2. O quam san -
3. Hoc do - num

1. Je - sus Chri - stus, no - stra sa - - - lus,
2. O quam san - ctus pa - nis i - - - ste,
3. Hoc do - num su - a - vi - ta - - - tis,

musicalion

klicken für mehr

7

S.

A.

T.

B.

8

Je sus Chri - stus, no - stra sa - - - lus,
o quam san - ctus pa - nis i - - - ste!
hoc do - num su - a - vi - ta - - - tis

1. Je - sus Chri - ste, no - star sa - - -
2. O quam san - ctus pa - nis i - - -
3. Hoc do - num su - a - vi - ta - - -

Je - sus Chri - stus, no - stra sa - - - lus,
o quam san - ctus pa - nis i - - - ste!
hoc do - num su - a - vi - ta - - - tis

14

S. *lus, quod re - cla - mat o - nis,*
ste! Tu so - lus, so - lus,
tis ca - ri - tas que, ca - ri - tas que

A. *quod re - cla - mat om - nis*
Tu so - lus es, Je - su
ca - ri - tas que de - i -

T. *lus,*
ste!
tis

B. *quod re - cla - mat om - nis*
Tu so - lus es, Je - su
ca - ri - tas que de - i -

musicalion

klicken für mehr

20

S. *o - mnis ma lus, no - bis in*
Je - su Chri - ste, ca - ro, ci -
de - i - ta - tis, vir - tus et

A. *ma - lus,*
Chri - ste,
ta - tis,

T. *nis*
su
i

B. *ma - lus, ma - lus, no - bis in su i me*
Chri - ste, Chri - ste, ca - ro, ci - bus, sa
ta - tis, de - i - ta - tis, vir - tus et eu - ka

26

S. su - i me - mo ri - am
bus, sa - cra men - tum,
eu ka - ri sti a,

A. su i me - mo ri - am de - dit
bus, sa - cra men - tum, quo nun -
eu ka - ri sti a, com - mu -

T. no - bis in su i me - mo ri - am
ca - ro, ci bus, sa - cra men - tum,
vir - tus et eu ka - ri sti a,

B. - - - mo - ri - am de - dit in - pa -
- - - cra - men - tum, quo nun - quam ma -
- - - mu - ni - o -

musicalion

klicken für mehr

33

S. de - dit in pa nis ho - sti - am.
quo nun - quam ma jus in ven - tum.
com - mu ni - o nis gra ci a.

A. in pa - nis ho - sti - am.
quam ma - jus in ven - tum.
ni - o nis gra ci a.

T. de - dit in pa - nis ho - sti - am.
quo nun - quam ma - jus in ven - tum.
com - mu ni - o nis gra ci a.

B. - - - nis ho - sti - am, ho - sti - am.
- - - jus in - ven - tum, in - ven - tum.
- - - nis gra - ci a, gra - ci a.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Jesus Christus, nostra salus](#)

Komponist: [Heinrich Finck](#)

Epoche: Alte Musik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Der Text der "Eucharistischen Motette", die hier als vierstimmiger Vokalsatz vorliegt, wird Jan Hus (* um 1473, hingerichtet 1415) zugeschrieben. In Abweichung der Übersetzung von Martin Luther kann folgende deutsche Textadaption unterlegt werden:

1) Jesus Christus, unser Heiland,
der all' Übel von uns abwandt',
als Vermächtnis vor sein'm Tode
gab er sich für uns im Brote.

2) O wie heilig ist die Speise,
die auf wunderbare Weise
Christ allein gab unumwunden,
Hehreres nie wurd' gefunden.

3) Dies Geschenk zum Wohlergehen
liebreich göttlich wir es sehen,
stolz, mit Dank wir zu Dir schreiten
wollst gemeinsam mit uns streiten. (J. M. Schmid)