

Jesus Christus, nostra salus

(Eucharistische Motette)

zugeschrieben Jan Hus (* um 1473, hingerichtet 1415)

Heinrich Finck (* 1445; † 1527)

1

Sopran

Alt

Tenor

Bass

8

1. Je - sus Chri - stus, no - stra sa - - - lus,
2. O quam san - ctus pa - nis i - - - ste,
3. Hoc do - num su - a - vi - ta - - - tis,

1. Je - sus Chri - stus, no - stra sa - - - lus,
2. O quam san - ctus pa - nis i - - - ste,
3. Hoc do - num su - a - vi - ta - - - tis,

musicalion

click for more

7

S.

A.

T.

B.

8

Je sus Chri - stus, no - stra sa - - - lus,
o quam san - ctus pa - nis i - - - ste!
hoc do - num su - a - vi - ta - - - tis

1. Je - sus Chri - ste, no - star sa - - -
2. O quam san - ctus pa - nis i - - -
3. Hoc do - num su - a - vi - ta - - -

Je - sus Chri - stus, no - stra sa - - - lus,
o quam san - ctus pa - nis i - - - ste!
hoc do - num su - a - vi - ta - - - tis

14

S. *lus, quod re - cla - mat o - nis,*
ste! Tu so - lus, so - lus,
tis ca - ri - tas que, ca - ri - tas que

A. *quod re - cla - mat om - nis*
Tu so - lus es, Je - su
ca - ri - tas que de - i -

T. *lus,*
ste!
tis

B. *quod re - cla - mat om - nis*
Tu so - lus es, Je - su
ca - ri - tas que de - i -

musicalion

click for more

20

S. *o - mnis ma lus, no - bis in*
Je - su Chri - ste, ca - ro, ci -
de - i - ta - tis, vir - tus et

A. *ma - lus,*
Chri - ste,
ta - tis,

T. *nis*
su
i

B. *ma - lus, ma - lus, no - bis in su i me*
Chri - ste, Chri - ste, ca - ro, ci - bus, sa
ta - tis, de - i - ta - tis, vir - tus et eu - ka

26

S. su - i me - mo ri - am
bus, sa - cra men - tum,
eu ka - ri sti a,

A. su i me - mo ri - am de - dit
bus, sa - cra men - tum, quo nun -
eu ka - ri sti a, com - mu -

T. no - bis in su i me - mo ri - am
ca - ro, ci bus, sa - cra men - tum,
vir - tus et eu ka - ri sti a,

B. - - - mo - ri - am de - dit in - pa -
- - - cra - men - tum, quo nun - quam ma -
- - - mu - ni - o -

musicalion

click for more

33

S. de - dit in pa nis ho - sti - am.
quo - nun - quam ma jus in - ven - tum.
com - mu - ni - o - nis gra - ci - a.

A. in pa - nis ho - sti - am.
quam ma - jus in - ven - tum.
ni - o - nis gra - ci - a.

T. de - dit in pa - nis ho - sti - am.
quo nun - quam ma - jus in - ven - tum.
com - mu - ni - o - nis gra - ci - a.

B. - - - nis ho - sti - am, ho - sti - am.
- - - jus in - ven - tum, in - ven - tum.
- - - nis gra - ci - a, gra - ci - a.

Type: Sheet music

Título: [Jesus Christus, nostra salus](#)

Compositor: [Heinrich Finck](#)

Época: Música antigua

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

The text of the "Eucharistic Motet", which is presented here as a four part vocal movement is attributed to Jan Hus (* c. 1473, executed in 1415). In deviation from the translation by Martin Luther the following German text adaptation can be underlined:

1) Jesus Christus, unser Heiland,
der all' Übel von uns abwandt',
als Vermächtnis vor sein'm Tode
gab er sich für uns im Brote.

2) O wie heilig ist die Speise,
die auf wunderbare Weise
Christ allein gab unumwunden,
Hehreres nie wurd' gefunden.

3) Dies Geschenk zum Wohlergehen
liebreich göttlich wir es sehen,
stolz, mit Dank wir zu Dir schreiten
wollst gemeinsam mit uns streiten. (J. M. Schmid)