

Lobet den Herren, alle Heiden

Erstveröffentl. 1580 in 'Außerlesene teutsche Lieder' (no. 20)

Gallus Dreßler (* 1533; † um 1585)

1

Sopran

Lo - bet den Her-ren, al - le Hei - den, prei - set ihn,

Alt

Lo -

Tenor

Lo - bet den Her-ren, al-le Hei - den,

Bass

Lo - bet den Her-ren, al - le - Hei - den, al -

7

S.

al - le - Völ - ker, prei-set ihn, al - le, prei -

A.

- bet den Her-ren, al-le Hei - den, prei - set ihn, al - le, prei-set ihn, al - le Völ -

T.

prei-set ihn, al - le, prei - set ihn, al - le Völ -

B.

- le Hei - , al - le Völ -

13

S.

set ihn, al le Völ - ker, prei - set ihn, al - le Völ - ker, denn

A.

- ker, prei-set ihn, al - le Völ - ker, prei - set ihn, al - le Völ - ker, denn

T.

ker, prei - set ihn, al - le Völ - ker, prei-set ihn, al - le Völ - ker,

B.

ker, prei - set ihn, al - le Völ - ker, prei - set ihn, al - le Völ - ker, denn

19

S.

sei - ne Gna - de, und Wahr - heit wal -

A.

sei - ne Gna - de, denn sei - ne Gna - de und Wahr - heit wal -

T.

denn sei - ne Gna - de und Wahr - heit, wal -

B.

sei - ne Gna - de, denn sei - ne Gna - de und Wahr - heit wal -

musicalion
klicken für mehr

25

S. - tet ü - ber uns in E - wig - keit, denn sei - ne Gnad' und

A. - tet ü - ber uns in E - wig - keit, denn sei - ne Gnad' und

T. - tet ü - ber uns in E - wig - keit,

B. - tet ü - ber uns in E - wig - keit,

30

S. Wahr - heit wal - tet ü - ber uns,

A. Wahr - heit wal - tet ü -

T. denn sei - ne Gnad' und Wahr -

B. -

35

S. wal - tet ü - ber uns, wal - tet ü - ber uns,

A. - ber uns, wal - tet ü - ber uns, wal - tet ü - ber uns, wal -

T. heit wal - tet ü - ber uns, wal - tet ü - ber

B. - heit wal - tet ü - ber uns, wal - tet ü - ber uns,

40

S. wal - tet ü - ber uns in E - wig - keit. Hal -

A. - tet ü - ber uns in E - wig - keit.

T. uns, wal - tet ü - ber uns in E - wig - keit. Hal -

B. wal - tet ü - ber uns in E - wig - keit.

musicalion
klicken für mehr

The image displays a musical score for the hymn 'Halleluja' by Johann Sebastian Bach, arranged for four vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It is divided into three systems, with measure numbers 45, 54, and 59 marking the beginning of each system. The lyrics are 'Halleluja' repeated throughout. A large, semi-transparent watermark with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is centered over the middle system of the score.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Lobet den Herren, alle Heiden \(Psalm 117\)](#)

Komponist: [Gallus Dressler](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Die Psalmvertonung (vierstimmiger Vokalsatz) wurde erstveröffentlicht 1580 in 'Außerlesene deutsche Lieder' (no. 20).