

Kleines  
**Te Deum**  
a cappella

Sven Götz

**CHOR**

♩ = 120

*mf*

Sopran

Te De - um\_ lau - da - mus, te\_ Do - mi num\_

*mf*

Alt

Te De - um\_ lau - da - mus, te\_ Do - mi num\_

*f*

Tenor

Te De - um lau - da - mus, te Do - mi num\_

*f*

Bass

Te De - um lau - da - mus, te Do - mi num\_

**musicalion**  
klicken für mehr

5

S.

con - fi - te - - - mur. *p* mm. *mf* Te

A.

con - fi - te - - - mur. *p* mm.

T.

con - fi - te - - - mur. *p* mm.

B.

con - fi - te - - - mur. *p* mm.

10

S. De - um lau - da - mus, te Do - - mi num con - fi -

A. *mf* Te De - um lau - da - mus, te Do -

T. *mf* Te De - um lau - da - mus, te Do - mi-num con -

B. *mf* Te De - um lau da mus, te Do - mi



14

S. te - - - mur. *f* Te ae - ter - num Pa - trem

A. -mi-num con - fi - te - -mur. *f* Te ae - ter - num

T. *f* fi - te - - mur. Te ae - ter - num Pa - trem om -

B. num con - fi - te - -mur. Te ae -

17

S. om - nis ter - ra ve-ne - ra - tur, ve-ne - ra -

A. Pa - trem om-nis ter - ra ve - ne - ra - tur, ve-ne - ra -

T. - nis ter - ra ve - ne - ra - tur, ve-ne - re -

B. ter-num Pa-trem om-nis ter - ra ve - ne - ra - tur, ve-ne - ra -

musicalion

klicken für mehr

22

S. **SOLI** *f* ♩ = 72 tur. Ti - bi om - nes an - ge - li, **CHOR** *p* ti - bi - om - nes an - ge - li, **SOLI** *p* ti - bi cae -

A. *f* tur. Ti - bi om - nes an - ge - li, *p* ti - bi - om - nes an - ge - li, *p* ti - bi cae -

T. *f* tur. Ti - bi om - nes an - ge - li, *p* ti - bi - om - nes an - ge - li, *p* ti - bi cae -

B. *f* tur. Ti - bi om - nes an - ge - li, *p* ti - bi - om - nes an - ge - li, *p* ti - bi cae -

28

*mp* *f* **SOLI+ CHOR** *p* **CHOR** *pp*

S. - lum et u - ni - ver - sae po - te - sta - tes. mm

A. - lum et u - ni - ver - sae po - te - sta - tes. mm

T. - lum et u - ni - ver - sae po - te - sta - tes. mm

B. - lum et u - ni - ver - sae po - te - sta - tes. mm



34

$\text{♩} = 132$  **SOLI** *mf*

S. Ti - bi che - ru - bim et Se - ra - phim in - ces

A. Ti - bi che - ru - bim et Se - ra - phim in - ces

T. Ti - bi che - ru - bim et Se - ra - phim in - ces

B. Ti - bi che - ru - bim et Se - ra - phim in - ces

SOLI+  
CHOR

42

S. sa - bi - li, in-ces - sa - bi - li vo - ce pro - cla -

A. sa - bi - li, in-ces - sa - bi - li vo - ce pro - cla -

T. sa - bi - li, in-ces - sa - bi - li vo - ce pro - cla -

B. sa - bi - li, in-ces - sa - bi - li vo - ce pro - cla -



# musicalion

klicken für mehr

## CHOR

52

*mp* ♩ = 56

S. mant:\_\_\_\_ Sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus Do - mi-nus De - us,

A. *mp* mant:\_\_\_\_ Sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus Do - mi-nus De - us,

T. *mp* mant:\_\_\_\_ Sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus Do - mi-nus De - us,

B. *mp* mant:\_\_\_\_ Sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus Do - mi-nus De - us,

59  $\text{♩} = 120$  *mf*

S. Sa - ba - oth. \_\_\_\_\_ Sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus Do - mi - nus De - us,

A. Sa - - ba - oth.

T. Sa - ba - oth. \_\_\_\_\_

B. Sa - ba - oth. \_\_\_\_\_



66

S. sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus Do - mi - nus De - us, sanc - tus, sanc - tus, sanc tus\_ Do -

A. \_\_\_\_\_

T. *mf* Sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus Do mi - nus De - us, sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus

B. \_\_\_\_\_

sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus

73

S. *f p f p*  
 - mi-nus De-us Sa - ba - oth, sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus

A. *f p f p*  
 Do - mi - nus De-us Sa - ba - oth, sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus

T. *f p f p*  
 Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth, sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus

B. *f p f p*  
 Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth, sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus



81 *f p f p < mp < mf < f*  $\text{♩} = 92$  *mf*

S. *f p f p < mp < mf < f*  
 Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.\_\_\_\_ Ple - ni sunt

A. *f p f p < mp < mf < f* *mf*  
 Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.\_\_\_\_ Ple - ni sunt

T. *f p f p < mp < mf < f* *mf*  
 Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.\_\_\_\_ Ple - ni sunt

B. *f p f p < mp < mf < f* *mf*  
 Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.\_\_\_\_ Ple - ni sunt

90 SOLI

S. *f* cae - li et ter-ra ma-je-sta-tis glo - ri - ae tu - ae.

A. *f* cae - li et ter-ra ma-je-sta-tis glo - ri - ae tu - ae. *mf* Te

T. *f* cae - li et ter-ra ma-je-sta-tis glo - ri - ae tu - ae.

B. *f* cae - li et ter-ra ma-je-sta-tis glo - ri - ae tu - ae.



96  $\text{♩} = 80$

S. *mf* Te glo - ri - o-sus

A. glo - ri - o-sus A - po-stu-lo - rum\_ cho - rus, te

T. *mf* Te glo - ri - o-sus A - po-stu-lo - rum

B. *mf* Te

99

S. A - po-stu-lo - rum cho - rus, te Pro - phe - ta - rum\_ lau - da - bi - lis\_\_

A. Pro - - - phe - ta - rum\_ lau - da - bi - lis\_\_

T. cho - rus, te Pro - phe ta - rum\_ lau - da - bi - lis

B. glo - ri - o - sus A - po-stu - lo rum cho - -

**musicalion**

klicken für mehr

101

S. nu-me-rus, te Mar - ty - rum can - di - da - tus\_ lau -

A. nu-me-rus, te mar - ty - rum can - di - da - tus\_ lau -

T. nu-me-rus, te mar - ty - rum can - di - da - tus lau -

B. rus, te Pro - phe - ta - rum lau - da - bi - lis nu - me - rus, te mar - ty - rum can - di - da -

104  $\text{♩} = 54$  SOLI+ CHOR

S. *p* < *f*  
- dat ex - er - ci - tus. Tu, Rex glo - ri -

A. *p* < *f*  
- dat ex - er - ci - tus. Tu, Rex glo - ri -

T. *p* < *f*  
- dat ex - er - ci - tus. Tu, Rex glo - ri -

B. *p* < *f*  
tus lau - dat ex - er - ci - tus. Tu, Rex glo - ri -



109

S. *mp* < *mf* *sub. pp*  
ae, Chri - ste, tu Pa - tris sem - pi - ter - nus es Fi - li -

A. *mp* < *mf* *sub. pp*  
ae, Chri - ste, tu Pa - tris sem - pi - ter - nus es Fi - li -

T. *mp* < *mf* *sub. pp*  
ae, Chri - ste, tu Pa - tris sem - pi - ter - nus es Fi - li -

B. *mp* < *mf* *sub. pp*  
ae, Chri - ste, tu Pa - tris sem - pi - ter - nus es Fi - li -

115 *sempre legato al //* *p mf f mf p* *f p*

S. us. Tu ad li - be - ran - dum sus - cep - tu - rus ho - mi - nem non

A. *sempre legato al //* *p mf f mf p* *f p*

A. us. Tu ad li - be - ran - dum sus - cep - tu - rus ho - mi - nem non

T. *sempre legato al //* *p mf f mf p* *f p*

T. us. Tu ad li - be - ran - dum sus - cep - tu - rus ho - mi - nem non

B. *sempre legato al //* *p mf f mf p* *f p*

B. us. Tu ad li - be - ran - dum sus - cep - tu - rus ho - mi - nem non

**musicalion**

klicken für mehr

122 *mf f mp p*

S. hor - ru - i - sti vir - gi - nis u - te - rum.

A. *mf f mp p*

A. hor - ru - i - sti vir - gi - nis u - te - rum.

T. *mf f mp p*

T. hor - ru - i - sti vir - gi - nis u - te - rum.

B. *mf f mp p*

B. hor - ru - i - sti vir - gi - nis u - ter - um.

## CHOR

128 ♩ = 92

S. *f* Tu, de - vic - to mor - tis a - cu - le - o, a-pe - ru - i - sti cre

A. *f* Tu, de - vic - to mor - tis a - cu - le - o, a-pe - ru - i - sti cre

T. *f* Tu, de - vic - to mor - tis a - cu - le - o, a-pe - ru - i - sti cre

B. *f* Tu, de - vic - to mor - tis a - cu - le - o, a-pe - ru - i - sti cre



# musicalion

klicken für mehr

SOLI+  
CHOR

134

S. den - ti - bus re - gna cae - lo - rum. Tu ad dex - te - ram De - i

A. den - ti - bus re - gna cae - lo - rum. Tu ad dex - te - ram De - i

T. den - ti - bus re - gna cae - lo - rum. Tu ad dex - te - ram De - i

B. den - ti - bus re - gna cae - lo - rum. Tu ad dex - te - ram De - i

140

**CHOR**

*mp*

S. se - des, in glo - ri - a Pa - tris. Ju - dex cre - de - ris es -

A. se - des, in glo - ri - a Pa - tris. Ju - dex cre - de - ris es -

T. se - des, in glo - ri - a Pa - tris. Ju - dex cre - de - ris es -

B. se - des, in glo - ri - a Pa - tris. Ju - dex cre - de - ris es -



147

$\text{♩} = 132$

*mf*

S. se ven - tu - rus. Ae - ter - na fac cum sanc - tis

A. se ven - tu - rus. Ae - ter - na fac cum sanc - tis

T. se ven - tu - rus. Ae - ter - na fac cum sanc - tis

B. se ven - tu - rus. Ae - ter - na fac cum sanc - tis

153

S. tu - is, ae-ter-na fac cum sanc-tis tu - is in glo - - ri - a\_\_\_\_

A. tu - is, ae-ter-na fac cum sanc-tis tu - is in glo - - ri - a\_\_\_\_

T. tu - is, ae-ter-na fac cum sanc-tis tu - is in glo - - ri - a\_\_\_\_

B. tu - is, ae-ter-na fac cum sanc-tis tu - is in glo - - ri - a\_\_\_\_



158

S. nu - me - ra - ri, in glo - - ri - a\_\_\_\_ nu - me -

A. nu - me - ra - ri, in glo - - ri - a\_\_\_\_ nu - me -

T. nu - me - ra - ri, in glo - - ri - a\_\_\_\_ nu - me -

B. nu - me - ra - ri, in glo - - ri - a\_\_\_\_ nu - me -

163

S. *ra - ri, in glo - ri - a nu - me - ra - ri, in glo - ri - a,*

A. *ra - ri, in glo - ri - a nu - me - ra - ri, in glo - ri - a,*

T. *ra - ri, in glo - ri - a nu - me - ra - ri, in glo - ri - a,*

B. *ra - ri, in glo - ri - a, glo - ri - a, nu - me - ra - ri, in glo - ri - a,*

**musicalion**

klicken für mehr

[SOLI]

169 *mp* *p*  $\text{♩} = 54$  *mp* *mf* *mp* *mf*

S. *glo - ri - a nu - me - ra - ri. Mi - se - re - re no -*

A. *glo - ri - a nu - me - ra - ri. Mi - se - re - re no - stri*

T. *glo - ri - a nu - me - ra - ri.*

B. *glo - ri - a nu - me - ra - ri.*

175

S. *mp* *mf* *mp* *p*  
stri Do-mi - ne, mi-se - re-re no - stri, no - stri.

A. *mf* *mp* *p*  
Do - mi - ne, mi-se - re - re no - stri. no - stri.

T. *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp*  
Mi-se - re - re no - stri Do-mi - ne, mi-se-

B. *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp*  
Mi-se - re - re no - stri Do - mi - ne, mi-se-

**musicalion**

klicken für mehr

CHOR

181

S. *mf* = 80  
In te, Do - mi - ne, spe - ra -

A. *mf*  
In te, Do - mi - ne, spe - ra -

T. *p* *mf*  
re - re no - stri. In te, Do - mi - ne, spe - ra -

B. *p* *mf*  
re - re no - stri. In te, Do - mi - ne, spe - ra -

187

S. *mp* *mf*  
vi: non con-fun - dar in ae-ter - num, non con-fun-dar in ae - ter -

A. *mp* *mf*  
vi: in ae - ter - num, non con-fun-dar in ae -

T. *mp* *mf*  
vi: in ae - ter - num, non con-fun-dar in ae -

B. *mp* *mf*  
vi: in ae - ter - num, non con-fun-dar in ae - ter -

**musicalion**

klicken für mehr

193 *f* *mf* *mp* *pp* ♩ = 60

S. num, in ae - ter - num, in ae - ter - num.

A. ter-num, in ae - ter - num, in ae - ter - num.

T. ter - num, in ae - ter - num, in ae - ter - num.

B. num, in ae - ter - num, in ae - ter - num.

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Te Deum](#)

*Komponist:* [Sven Götz](#)

*Epoche:* 20. Jahrhundert

*Thema:* .Ohne Thema

*Reihe/Zyklus:* Lieder (geistlich)

*Schwierigkeit:* Mittel bis schwer

*Instrumentierung Gruppe:* Sologesang mit Chor a cappella

*Arrangement:* Solo>Sop/Alt/Ten/Bass+Chor>SATB

*Instrumentierung:* Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Gesang Solo>Alt(1),Gesang Solo>Bass(1), Gesang Solo>Sopran(1),Gesang Solo>Tenor(1)

für Soli (SATB) und Chor (SATB)