

O barmherziger Gott

Kann zum Kyrie gesungen werden

Hymnus aus 'Novvm Opvs Mvsicvm' [1544]

Sixt Dietrich (* um 1494, † 1548)

1 $\text{♩} = 70$

Sopran O barm - her - zi - ger Gott, zu dir wir ru - fen

Alt O barm - her - zi - ger Gott, zu dir wir ru - fen,

Tenor *Cantus firmus* O barm - her - zi - ger Gott, zu

Bass O barm - her - zi - ger Gott, zu dir wir ru - fen

9

S. in der Not mit Zu - ver - sicht, du wer -

A. wir ru - fen in der Not mit Zu - ver - sicht, du

T. dir wir ru - fen in der Not mit Zu - ver - sicht,

B. in du wer -

15

S. - dest nicht un - ser Ge - bet ver - ach - ten, das aus Her - zen

A. wer - dest nicht un - ser Ge - bet ver - ach -

T. du wer - dest nicht un - ser Ge - bet ver - ach - ten,

B. - dest nicht un - ser Ge - bet ver - ach -

23

S. geht, das aus Her - zen geht, das aus Her - zen geht.

A. - ten, das aus Her - zen geht, das aus Her - zen geht.

T. das aus Her - zen geht.

B. - ten, das aus Her - zen geht, das aus Her - zen geht.

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Title: [O merciful god](#)

Composer: [Sixt Dietrich](#)

Period: Early Music

Theme: .miscellaneous

Series: songs (spiritual)

Difficulty: Leicht

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)

The four-part choral movement (A Cappella) is a hymn from 'Novvm Opvs Mvsicvm' [1544]; the text is suitable as a song for Kyrie.