

O Domine Jesu Christe

komp. 1590

(Passion - Kreuzverehrung)

Gregor Aichinger (* 1564; † 1628)

1

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Herr Jesus Christus!

O Do - mi - ne Je - su

O Do - mi - ne Je - su Chri - ste, Je - su

O Do - mi - ne Je - su

7

S.

A.

T.

B.

Chri - ste, Ad - o - ro te in

su Chri - ste, Ad - o - ro te, ad - o - ro te in Cru -

Chri - ste, Ad - o - ro te, ad - o - ro te in Cru -

Chri - ce vul - ne - ra -

13

S.

A.

T.

B.

Cru - ce vul - ne - ra - tum, in Cru - ce vul - ne -

- ce vul - ne - ra - tum, ad - o - ro te in Cru - ce vul - ne -

- ce vul - ne - ra - tum, ad - o - ro te in Cru - ce vul - ne -

- - tum, ad - o - ro te in Cru - ce

19

S.

A.

T.

B.

ra - tum, fel - le et a - ce to po - ta -

ra - tum, fel - le et a - ce to po - ta

ra - tum, fel - le et a - ce to po - ta

vul - ne - ra - tum, fel - le et a - ce to po - ta

mit Galle und Essig getränkt.

25

S. tum. De - pre-cor te, ut vul - ne - ra tu - a, ut

A. tum. De - pre-cor te, ut vul - ne-ra tu - a, ut vul - ne-ra tu -

T. tum. De - pre - cor te, ut vul - ne-ra tu - a,

B. tum. De - pre-cor te, ut vul - ne - ra tu - a, ut vul - ne-ra

Dich bitte ich, laß deine Wunden

31

S. vul - ne-ra, ut vul - ne-ra tu - a, sint re - me - di - um a

A. a, ut vul - ne - ra tu - a sint

T. ut vul - ne - ra tu - a sint re - me di um a - ni - mae me - ae,

B. tu - a sint re - me - di-um a -

mein

36

S. - ni - mae - me - ae, a - ni - mae me - ae, a -

A. re - me - di - um a - ni - mae me - ae, sint re - me - di - um

T. sint re - me - di - um a - ni - mae me - ae, sint

B. - ni - mae me - ae, sint re - me - di - um

41

S. - ni - mae me - ae, a - ni - mae me - ae.

A. a - ni - mae me - ae, a - ni-mae me - ae.

T. re - me - di um, sint re - me - di - um a - ni-mae me - ae.

B. a - ni - mae me - ae, sint re - me - di - um a - ni-mae me - ae.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [O Domine Jesu Christe \(Adoro te in Cruce vulneratum...\)](#)

Komponist: [Gregor Aichinger](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Vierstimmiger Chorsatz zur Passion/Kreuzverehrung.