

Suscipiant, Domine, montes ecclesiae tuae

(Primum Responsorium Pro Concilio, 1. u. letzter Teil)

Aus "Preces speciales" (1562)

Jacobus de Kerle (* 1531/32; † 1591)

1

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Sus - ci - pi - ant, Do - mi - ne, mon - tes ec - cle -

Sus - ci - pi - ant, Do - mi -

Sus - ci -

Mögen empfangen, Herr, die Berge deiner Kirche,

6

S.

A.

T.

B.

- si - ae tu - ae,

- ne, mon - tes ec - cle - si - ae tu ae,

- pi - ant, Do - mi - ne, mon - tes ec - cle - si - ae tu -

mi -

musicalion

klicken für mehr

11

S.

A.

T.

B.

pa - sto - res et doc - to - res no - stri,

- res et doc - to - res

- ae, tu - ae, pa - sto - res et doc - to - res

- ne, mon - tes ec - cle - si - ae tu - ae, pa - sto - res et doc -

unsere Hirten und Lehrer,

16

S.

A.

T.

B.

pa - cem po - pu - lo tu - o et col - les

no - stri, pa - cem po - pu - lo tu - o et col - les i -

no - stri, pa - cem po - pu - lo tu - o et

- to - res no - stri, pa - cem po - pu - lo tu - o

Frieden für dein Volk

und jene Hügel Gerechtigkeit:

22

S. i - sti iu - sti - ti-am, iu - sti - ti - am:

A. - sti, iu - sti - ti - am, et col - les i - sti iu - sti - ti - am:

T. col - les i - sti iu - sti - ti - am: Sal - vos

B. et col - les i - sti iu - sti - ti - am: Sal - vos fac e -
Schaff Heil den

28

S. Sal - vos fac e - os fi - li os pau - pe -

A. Sal - vos fac e - os fi - li - os pau - pe -

T. fac e - os fi - li - os pau - pe - rum

B. - os fi - li - os
Söhnen deiner arm.

34

S. - rum A - po - sto - lo - rum tu - o - rum et hu - mi - li - a ca -

A. - rum A - po - sto - lo - rum tu - o - rum et hu - mi - li - a ca -

T. A - po - sto - lo - rum tu - o - rum et hu - mi - li - a ca -

B. A - po - sto - lo - rum tu - o - rum et hu - mi - li - a
und beuge nieder den Schmäher und Ketzler:

39

S. - lum - ni - a - to - rem he - re - ti - cum: Ut un -

A. - lum - ni - a - to - rem he - re - ti - cum: Ut un -

T. - lum - ni - a - to - rem he - re - ti - cum: Ut un -

B. ca - lum - ni - a - to - rem he - re - ti - cum: Ut un -
damit wir

musicalion

klicken für mehr

44

S. - a - ni - mes u - no o - re ho - no - ri - fi - ce - mus

A. - a - ni - mes u - no o - re ho - no - ri - fi - ce -

T. - a - ni - mes u - no o - re ho - no - ri - fi - ce -

B. - a - ni - mes u - no o - re ho - no - ri - fi - ce -

einmütig mit einem Munde verherrlichen

50

S. te De - um et pa-trem Do - mi-ni

A. - mus te De - um et pa-trem Do - mi-ni no - stri, Do -

T. - mus te De - um et pa-trem Do - mi-ni

B. - mus te De et pa-trem

dich, Gott und Va

55

S. no - stri Je - su Chri - sti, Je - su Chri - sti.

A. - mi - ni no - stri Je - su Chri - sti, Je - su Chri - sti.

T. - stri Je - su Chri - sti, Je - su Chri - sti.

B. Do - mi-ni no - stri Je - su Chri - sti.

62

Sequuntur preces
(es folgen die Bitten)

S. Ky - ri - e e - lei -

A. Ky - rie

T. Ky - ri - e, Ky -

B. Ky - ri - e e - lei -

musicalion
klicken für mehr

67

S. - son, Ky - ri - e - lei - son.

A. e - lei - son.

T. - ri - e - lei son, e - lei son.

B. - son, Ky - ri - e - lei - son.

72

S. Chri - ste - lei - son, Chri - ste

A. Chri - ste

T. Chri - ste

B. Chri - ste

78

S. e - lei - son. Ky - ri -

A. e - lei - son. Ky - ri - e

T. e - lei - son. Ky -

B. e - lei - son. Ky - ri - e - lei -

84

S. e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son.

A. e - lei - son.

T. - ri - e, Ky - ri - e - lei son, e - lei son.

B. son, Ky - ri - e - lei - son.

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Suscipiant, Domine, montes ecclesiae tuae](#)

Komponist: [Jacobus de Kerle](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Aus den "Preces speciales" (1562); Liedtext: Mögen empfangen, Herr, die Berge deiner Kirche, unsere Hirten und Lehrer, Frieden für dein Volk und jene Hügel Gerechtigkeit: Schaff Heil den Söhnen deiner armen Apostel und beuge nieder den Schmähler und Ketzer: damit wir einmütig mit einem Munde verherrlichen dich, Gott und Vater unseres Herren Jesus Christus. (Es folgen die Bitten). Kyrie eleison, Christe eleison, Kyrie eleison.
4-stimmiger Chorsatz.