

$\mathbb{J} = 132$



musicalion
klicken für mehr

The Strife Is O'er

19

Praise be sung; Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

Praise be sung; Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

23 B

28

might - iest

musicalion
klicken für mehr

32

powers have done their worst, And Je - sus

The Strife Is O'er

35

hath His foes dis - persed

38

Let shouts of praise and joy out - burst;

Let shouts of praise and joy, joy out - burst

Let shouts of praise and joy out - burst;

musicalion
klicken für mehr

42

Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

Al - le - lu - ia!

The Strife Is O'er

46

Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

Al - le - lu - ia!

Al - le - lu - ia!

Al - le - lu - ia!

50

Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

Al - le - lu - ia!

Al - le - lu - ia!

Al - le - lu - ia!

musicalion
klicken für mehr

54

58

The Strife Is O'er

63 E

On the third morn He rose a - gain; Glo - rious in

68

Ma - je - sty to reign; O let us swell the

71

joy - ful le - lu - ia!

joy - ful strain; Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

joy - ful strain; Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

75 F

The Strife Is O'er

80

G

f Lord, by the

84

stripes which wound - ed Thee; From death's dread

87

sting Thy ser - vants iree;

musicalion
klicken für mehr

The Strife Is O'er

90

That we may live and sing to *ff* Thee!

That we may live and sing, sing to Thee!

That we may live and sing to Thee!

ff

94

Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al' - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu -

Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu -

Al - le - lu - ia!

musicalion
klicken für mehr

98

Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

The Strife Is O'er

102 H

Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

107

113

A - men.

A - men.

A - men.

(22 March 1994)

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [The Strife Is O'er](#)

Komponist: [Leslie Gutteridge](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SSATTBB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2), Orgel = Org(1)

Eine Hymne für Ostern.

Uraufführung des Ostertags 1994 durch den Chor der Pfarrkirche von St. Barnabas, Erdington, Birmingham, Regie Simon Lumby.