

Missa Nr. 3

Credo

Hummel

Allegro moderato

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Orgel

pp

Cre - do in u - num De - um, Pat - rem om -

pp

Cre - do in u - num De - um, Pat - rem om -

pp

Cre - do in u - num De - um, Pat - rem om -

pp

Cre - do in u - num De - um, Pat - rem om -

p

pp

S.

A.

T.

B.

Org.

12

ni - po - ten - - - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li -

ni - po - ten - - - t

ni - po - ten - - - tem, et in - vi - si - bi - li -

ni - po - ten - - - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li -

12

musicalion

klicken für mehr

23

S. um, et in u - num Do - mi-num Je - sum Chris-tum, Fi - li - um De - i u - ni-ge - ni - tum, et ex Pat - re

A. um, et in u - num Do - mi-num Je - sum Chris-tum, Fi - li - um De - i u - ni-ge - ni - tum, et ex Pat - re

T. um, et in u - num Do - mi-num Je - sum Chris-tum, Fi - li - um De - i u - ni-ge - ni - tum, et ex Pat - re

B. um, et in u - num Do - mi-num Je - sum Chris-tum, Fi - li - um De - i u - ni-ge - ni - tum, et ex Pat - re

Org.

34

S. na - - - tum, an - te om - - - ni - a sae - - - cu - la, an - te om - - -

A. na - - - tum, an - te om - - - ni - a sae - - - cu - la, an - te om - - -

T. na - - - tum, an - te om - - - ni - a sae - - - cu - la, an - te om - - -

B. na - - - tum, an - te om - - - ni - a sae - - - cu - la, an - te om - - -

Org.

musicalion
klicken für mehr

44

S. - - ni - a sae - - - cu - la, an - te om - - - ni - a

A. - - ni - a sae - - - cu - la, an - te om - - - ni - a

T. - - ni - a sae - - - cu - la, an - te om - - - ni - a

B. - - ni - a sae - - - cu - la, an - te om - - - ni - a

Org.

S. *ff* *p*
sae - - - cu - la. De - um de De - - - o,

A. *ff* *p*
sae - - - cu - la. De - um de De - - - o,

T. *ff* *p*
sae - - - cu - la. De - um de De - - - o,

B. *ff* *p*
sae - - - cu - la. De - um de De - - - o,

Org. *ff* *p*

S. *ff*
lu - men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro, De - - - - -

A. *ff*
lu - men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de o ve - ro, De - - - - - um

T. *ff*
lu - men de lu - mi-ne, De - - - - -

B. *ff*
lu - men de lu - mi-ne, De - - - - -

Org. *ff*

musicalion
klicken für mehr

65

S. *p* um ve - - - - - rum de De - o ve - - - o. Ge - ni - tum non

A. *p* ve - - - - - rum de De - o ve - - ro. Ge - ni - tum non

T. *p* um ve - - - - - rum de De - o ve - - ro. Ge - ni - tum non

B. *p* De - um ve - rum de De - o ve - - ro. Ge - ni - tum non

Org. *ff* *p*

76

S. fac - - - tum, co- om - ni-a fac - ta sunt, per quem

A. fac - - - tum, ni-a fac - ta sunt, per quem

T. fac - - - tum, con-su- om - ni-a fac - ta sunt, per quem

B. fac - - - tum, con-sub-stan - ti - a - lem Pa - tris, per quem om - ni-a fac - ta sunt, per quem

Org.

musicalion
klicken für mehr

85

S. om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter

A. om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter

T. om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter

B. om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter

Org. *p*



95

S. nost - ram sa - lu - tem des - cen - dit, des - cen - dit de coe - li, des -

A. nost - ram sa - lu - tem des - cen - dit de coe - li,

T. nost - ram sa - lu - tem des - cen - dit de coe - li, des -

B. nost - ram sa - lu - tem des - cen - dit de coe - li, des -

Org. *f*

musicalion
klicken für mehr



104

S. *p* cen - - - dit de coe - - - lis, *f* des - cen - - - dit de coe - - -

A. *f* des - cen - dit de coe - - - lis, *f* des - cen - dit de coe - - -

T. *p* cen - - - dit de coe - - - lis, *f* des - cen - - - dit, de coe - - -

B. *p* cen - - - dit de coe - - - lis, *f* des - cen - - - dit de coe - - -

Org. *f* *p* *f* *p*

113

S. *pp* lis, de coe - - - lis, de coe - - - lis.

A. *pp* lis, de coe - - - lis, de coe - - - lis.

T. lis,

B. lis,

Org. *f*

musicalion
klicken für mehr

Adagio non troppo

S. *p* Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to

A. *p* Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto

T. *p* Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to

B. *p* Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to

Org. *ff* *p*

S. *p* ex Ma - ri - a vir - gi - ne na - tus est de Spi - ri - tu

A. *p* ex Ma - ri - a vir - tus est de Spi - ri - tu

T. *p* ex Ma - ri - a vir - gi - ne - na - tus est de Spi - ri - tu

B. *p* ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo - fac - tus est, et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu

Org. *ff*

musicalion
klicken für mehr

134

S. *pp* Sanc - to ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est. *f* Cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub

A. *pp* Sanc - to et ho - mo fac - tus est. *f* Cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub

T. *pp* Sanc - to ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est. *f* Cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub

B. *pp* Sanc - to et ho - mo fac - tus est. *f* Cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub

Org. *pp* *p* *p* *p* *f* *p*

145

S. *pp* Pon - ti - o Pi - la - to, pas - - - sus et se - pul - tus est.

A. *pp* Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus, sus et se - pul - tus est.

T. *pp* Pon - ti - o Pi - la - to,

B. *pp* Pon - ti - o Pi - la - to,

Org. *f* *p* *pp*

musicalion
klicken für mehr

155 *Allegro* *p*

S. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras et as - cen - - -

A. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras et as - cen - - -

T. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras et as - cen - - -

B. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras et as - cen - - -

Org. *p*

164 *f* *ff*

S. dit, as - cen - - - dit in coe - - - lum, se - det ad dex - te - ram Pat - ris. Et

A. dit, as - cen - - - dit in coe - - - lum, se - det ad dex - te - ram Pat - ris. Et

T. dit, as - cen - - - dit in coe - - - lum, se - det ad dex - te - ram Pat - ris. Et

B. dit, as - cen - - - dit in coe - - - lum, se - det ad dex - te - ram Pat - ris. Et

Org. *f*

musicalion
klicken für mehr

175

S. i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor -

A. i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor -

T. i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor -

B. i - te - ru ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor -

Org. 175

186

S. tu - - - os, cu non,

A. tu - - - os, non,

T. tu - - - os, cu jus non, non,

B. tu - - - os, cu jus reg - ni, cu jus reg - ni non, non,

Org. 186

musicalion
klicken für mehr

193

S. non e - rit fi - - - - - nis, non e - rit fi - - - - - nis, non e - rit fi - - - - - nis.

A. non e - rit fi - - - - - nis, non e - rit fi - - - - - nis, non e - rit fi - - - - - nis.

T. non e - rit fi - - - - - nis, non e - rit fi - - - - - nis, non e - rit fi - - - - - nis.

B. non e - rit fi - - - - - nis, non e - rit fi - - - - - nis, non e - rit fi - - - - - nis.

Org.

203

S. Sa - - - bu - oth, Sanc - - - - - tus, *pp* Sanc - - - - - tus *p* Do - mi - nus De - us

A. Sa - - - bu - oth, Sanc - - - - - tus, *pp* Sanc - - - - - tus *p* Do - mi - nus De - us

T. Sa - - - bu - oth, *p* Do - mi - nus De - us

B. Sa - - - bu - oth, *p* Do - mi - nus De - us

Org. *pp*

musicalion
klicken für mehr

Allegro con spirito

S. *f* Sa - - - ba - - - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, ple - ni sunt coe - li et ter - - -

A. *f* Sa - - - ba - - - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, ple - ni sunt coe - li et ter - - -

T. *f* Sa - - - ba - - - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, ple - ni sunt coe - li

B. *f* Sa - - - ba - - - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, ple - ni sunt coe - li

Org. *f*

210

S. *f* ra glo - ri - a Tu - a, glo - ri - a Tu - - - - a. Ho - san - na in ex -

A. *f* ra glo - ri - a Tu - a, glo - ri - a Tu - - - - a. Ho - san - na in ex -

T. *f* glo - ri - a Ho - san - na in ex -

B. *f* glo - ri - a Ho - san - na in ex -

Org. *f*

221

musicalion
klicken für mehr

232

S. *f* cel - - - sis, *pp* ho - san - na in ex - cel - - sis, *f* ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - - -

A. *f* cel - - - sis, *pp* ho - san - na in ex - cel - - sis, *f* ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - - -

T. *f* cel - - - sis, *pp* ho - san - na in ex - cel - - sis, *f* ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - - -

B. *f* cel - - - sis, *pp* ho - san - na in ex - cel - - sis, *f* ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - - -

Org. *f* *pp* *f* *f*

246

S. sis, ho - san - - sis.

A. sis, ho - si - sis.

T. sis, ho - san - - cel - - - sis.

B. sis, ho - san - - na, ho - san - - na in ex - - - cel - - - sis.

Org. *f*

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa Nr.3 in D gekürzt-Orgelpartitur, 3. Credo](#)

Komponist: [Johann Nepomuk Hummel](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)