

Missa Pastoritia in C

Karl Kempter op.: 114

Benedictus
Alla breve con moto

p Solo

Sopran
sis. Be - ne -

Alt
sis. *p Solo* Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, be - ne -

Tenor
sis.

Bass
sis.

Man.

musicalion
klicken für mehr



Missa Pastoritia in C

2
6

S. dic - tus, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

A. dic - tus, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

T. 8

B. 6

musicalion

klicken für mehr

11

S. ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, be - ne -

A. *p Chor* ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, be - ne -

T. 8 *p* Be - ne -

B. *p Chor* Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, be - ne -

11

Ped.

16 *f*

S. dic - tus, qui ve - nit in no-mi-ne Do - mi - ni,

A. *f* *p Solo*

A. dic - tus, qui ve - nit in no-mi-ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui

T. *f*

T. 8 dic - tus, qui ve - nit in no-mi-ne Do - mi - ni,

B. *f*

B. dic - tus, qui ve - nit in no-mi-ne Do - mi - ni,

16 *mf*

musicalion

klicken für mehr

21

S.

A.

A. ve - nit,

T.

T. 8

B. *Solo p*

B. be - ne - dic - tus, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, qui

21

Ped.

Missa Pastoritia in C

4
26

Solo

S. be - ne - dic - - - - - tus, be - ne - dic - tus, qui

Solo

A. be - ne - dic - tus, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, qui

Solo

T. be - ne - dic - tus, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, qui

B. ve - - - - nit,

26

musicalion

klicken für mehr

31

S. ve - nit, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

A. ve - nit, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

T. ve - nit, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, in no - mi - ne Do - mi -

B. be - ne - dic - tus, qui ve - nit, in no - mi - ne Do - mi -

31

36 *p Chor*

S. ni. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - - - -

A. *p Chor* ni. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - - - -

T. *p Chor* 8 ni. Ho - san - - - na in ex - cel - - - -

B. *p Chor* ni. Ho - san - - - na in ex - cel - - - -

36

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa Pastoritia in C, op. 114-Orgelpartitur, 4. Benedictus](#)

Komponist: [Karl Kempter](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen/Litaneien

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)