

Missa in C

Kyrie

Andante

Karl Kempter op. 41

Sopran *p*

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

Alt *p*

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

Tenor *p*

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

Bass *p*

Ky - ri - e son, Ky - ri - e e -

Orgel *p*

musicalion
klicken für mehr

6

S
lei - son, e - lei - - - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

A
lei - son, e - lei - - - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

T
8
lei - son, e - lei - - - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

B
lei - son, e - lei - - - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

Org.
6

musicalion

klicken für mehr

12

S
mf
son. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste, Chri - ste,

A
mf
son. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, *f* Chri - ste, Chri - ste,

T
8
son.

B
f
son. Chri - ste,

Org.
12
mf
f

19 *p*

S Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -

A *p*

A Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -

T *p*

8 T Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -

B *p*

B Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -

Org. *p*

musicalion

klicken für mehr

25

S lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

A *rit.*

A lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

T *rit.*

8 T lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

B *rit.*

B lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

Org. *rit.* *pp*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa in C, op. 41- Orgelpartitur, 1. Kyrie](#)

Komponist: [Karl Kempter](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen/Litaneien

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)