

Missa in C

Credo

Karl Kempter op. 41

Allegro

Sopran

Alt

Tenor *f*

Bass *f*

Orgel *f*

Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et

Pat - rem to - rem coe - li et

musicalion
klicken für mehr

7 *p*

S Et in Je - sum Chri - - - stum,

A Et in Je - sum Chri - - - stum,

T 8 ter - - - rae.

B ter - - - rae.

Org. 7 *p*

musicalion
klicken für mehr

13

S Fi - - - li - um De - i.

A Fi - - - li - um De - i.

T 8 *f* Qui prop-ter nost - ram sa - lu -

B *f* Qui prop-ter nost - ram sa - lu -

Org. 13 *f*

20

S *p* Et in - car -

A *p* Et in - car -

T *p* tem des - cen - dit de coe - lis. Et in - car -

B *p* tem des - cen - dit de coe - lis. Et in - car -

Org. *p* senza Ped



27

S na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma -

A na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma -

T *8* na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma -

B na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma -

Org.

42

S
fi - xus e - ti - am pro no - - - bis, pro no - - -

A
fi - xus e - ti - am pro no - - - bis, pro no - - -

T
8 fi - xus e - ti - am pro no - - - bis, pro no - - -

B
fi - xus e - ti - am pro no - - - bis, pro no - - -

Org.
42

musicalion

klicken für mehr

48

S
bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et

A
bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et *p*

T
8 bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et *p*

B
bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et *p*

Org.
48

56

S
se - - - pul - - - tus est.

A
se - - - pul - - - tus est.

T
8 se - - - pul - - - tus est. *f* Et

B
se - - - pul - - - tus est. *f* Et

Org.
56 *f* *ved.*

musicalion

klicken für mehr

62

S

A

T
8 re - sur - re - - - xit, et as - cen - dit in coe - -

B
re - sur - re - - - xit, et as - cen - dit in coe - -

Org.
62

68 *p*

S Et in Spi - ri - tum Sanc - - - tum,

A Et in Spi - ri - tum Sanc - - - tum,

T lum. Et in Spi - ri - tum San - - - ctum,

B lum.

Org.

musicalion
klicken für mehr

73

S sanc - - - tam ec - cle - si - am. Et vi - tam ven - tu - ri

A sanc - - - tam ec - cle - si - am. Et vi - tam ven - tu - ri

T sanc - - - tam ec - cle - si - am. Et vi - tam ven - tu - ri

B Et vi - tam ven - tu - ri

Org.

79

S
sae - cu - li. A - men, a - men, a - - - men, a -

A
sae - cu - li. A - men, a - men, a - - - men, a - men,

T
8 sae - cu - li. A - men, a - men, a - - - men, a -

B
sae - cu - li. A - men, a - men, a - - - men, a -

Org.

musicalion

klicken für mehr

85

S
men, a - - - - -

A
p
a - men, a - men, a - - - men, a - men, a - men, a - men,

T
8 men, a - men, a - - - men, a - men, a - men, a - men,

B
p
men, a - men, a - - - men, a - - - men, a - men,

Org.

85

p

91

S
men, a - - - - men, a - - - - men.

A
a - - - - men, a - - - - men, a - - - - men.

T
8 a - - - - men, a - - - - men, a - - - - men.

B
a - - - - men, a - - - - men, a - - - - men.

Org.
91 *trm*
f

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa in C, op. 41- Orgelpartitur, 3. Credo](#)

Komponist: [Karl Kempter](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen/Litaneien

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)