

Missa in C

Karl Kempter op. 41

Andante con moto **Sanctus**

Sopran *f* Sanc - - - - tus, *f* Sanc -

Alt *f* Sanc - - - - tus, *f* Sanc -

Tenor *f* Sanc - - - - tus, *f* Sanc -

Bass *f* Sar - - - - tus, *p* *f* Sanc -

Orgel *f* *f*

musicalion
klicken für mehr

6 *mf*

S tus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

A *mf*

A tus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

T *f*

T tus. Ple - ni sunt coe - li et ter -

B *f*

B tus. Ple - ni sunt coe - li et ter -

Org. *p*

musicalion

klicken für mehr

11

S glo - ri - a Tu - - - a. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel -

A *f*

A glo - ri - a Tu - - - a. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel -

T *f*

T ra glo - ri - a Tu - - - a. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel -

B *f*

B ra glo - ri - a Tu - - - a. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel -

Org. *f*

16

S

sis, ho - san - na, ho - san - na in ex -

A

sis, ho - san - na, ho - san - na in ex -

T

8 sis, ho - san - na, ho - san - na in ex -

B

sis, ho - san - na, ho - san - na in ex -

Org.

musicalion

klicken für mehr

20

S

cel - - - sis, in ex - cel - - - sis, in ex - cel - - -

A

cel - - - sis, in ex - cel - - - sis, in ex - cel - - -

T

8 cel - - - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel -

B

cel - - - sis, in ex - cel - - - sis, in ex - cel - - -

Org.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa in C, op. 41- Orgelpartitur, 4. Sanctus](#)

Komponist: [Karl Kempter](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen/Litaneien

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)