

Mailed

aus 8 Lieder, op.52,4

J. W. v. Goethe (1749 - 1832)

L. v. Beethoven (1770 - 1827)

$\text{♩} = 100$
p

SOPRAN
ALT

Wie herr - lich leuch - tet mir die Na - tur, wie glänzt die
O Lieb', o Lie - be! So gol - den schön, wie Mor - gen -
So liebt die Ler - che Ge - sang und Luft, und Mor - gen -

TENOR
BASS

6

Son - ne, wie lacht die Flur! Es drin - gen Blü - ten aus je - dem Zweig und
wol - ken auf je - nen Höhn! du seg - nest herr - lich das fri - sche Feld, im
blu - men den Him - mels - duft, wie ich dich lie - be mit war - mem Blut, die

13

tau - send Stim - men aus dem Ge - sträuch, und Freud' und Won - ne aus
Blü - ten - dam - pfe die vol - le Welt. O Mäd - chen, Mäd - chen, wie
du mir Ju - gend und Freud' und Mut, die du mir Ju - gend und

19

je - der Brust: o Erd' o Son - ne, o Glück, o Lust!
lieb' ich dich! wie blickt dein Au - ge, wie liebst du mich!
Freud' und Mut zu neu - en Lie - dern und Tän - zen

[1.2.]

25 3.

gibst. Sei e - wig_ glück-lich, wie du__ mich liebst, sei e - wig_ glück-lich, wie

32

du__ mich liebst, sei__ e - wig_ glück - lich, wie du__ mich liebst!



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Mailied \(Wie herrlich leuchtet mir die Natur\)](#)

Komponist: [Ludwig van Beethoven](#)

Epoche: Klassik

Thema: Frühling

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Bearbeitung für gemischten Chor SATB