

St. Ulrichs-Messe

Kyrie

F. Kirms

Moderato
mf

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Orgel
ad lib.

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

musicalion

click for more

S.

A.

T.

B.

son, e - lei - son, Ky - ri -

son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

son, Ky - ri - e e - lei - - - - son, Ky - ri -

son, Ky - ri - e e - lei - - - - - son, Ky - ri -

14

S. *mf*
e e - lei - - - son. Chri - - -

A. *mf*
e e - lei - - - son. Chri - - -

T. *mf*
e e - lei - - - son. Chri -

B. *mf*
e e - lei - - - son.

14



Piano accompaniment for measures 14-19, featuring arpeggiated chords and a melodic line in the right hand, with a more active bass line.

musicalion

[click for more](#)

20

S. *f*
ste e - lei - - - son, Chri - - - ste e - lei - -

A. *f*
ste e - lei - - - son, Chri - ste e - lei - - -

T. *f*
ste e - lei - - - son, Chri - - - ste e - lei - -

B. *mf* *f*
Chri - ste e - lei - - - son, Chri - ste e - lei - -

20



Piano accompaniment for measures 20-25, continuing the arpeggiated texture with a strong melodic presence in the right hand and a supportive bass line.

25

S. *f* *p* *p*³
son, e - lei - son, Chri-ste e - lei - son, e -

A. *p* *f* *p*
son, e - lei - son, e - lei - son, Chri-ste e -

T. *p* *p*
son, e - lei - son, e - lei - son, e -

B. *p* *p*
son, e - lei - son, e - lei - son, e -

25

musicalion
click for more

31

S. *mf*
lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

A. *mf*
lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

T. *mf*
lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

B. *mf*
lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

31

39

S. *f* lei - son, Ky-ri - e e - lei - son,

A. *f* lei - son, Ky-ri - e e - lei - son,

T. *f* lei - son, Ky-ri - e e - lei - son,

B. *f* lei - son, Ky-ri - e e - lei - son,

39

musicalion

[click for more](#)

45

S. *p* Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

A. *p* Ky - ri - e e - lei - son, *pp* Ky - ri - e e - lei - son.

T. *p* Ky - ri - e e - lei - son, *pp* Ky - ri - e e - lei - son.

B. *p* Ky - ri - e e - lei - son, *pp* Ky - ri - e e - lei - son.

45

Type: Sheet music

Título: [St. Ulrich's Mass-organ score, 1st movement: Kyrie](#)

Compositor: [Ferdinand Kirms](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano>cPed

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano>cPed = OrgcP(1)