

St. Ulrichs-Messe

Gloria

F. Kirms

Allegretto
mf

Sopran
Et in ter-ra pax, pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-

Alt
Et in ter-ra pax, pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-

Tenor
Et in ter-ra pax, pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-

Bass
Et in ter-ra pax, pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-

Orgel
ad lib.
f

musicalion
click for more

8
S.
tis. Lau-da-mus Te, be-ne-di-ci-mus Te, ad-o-ra-mus

A.
tis. Lau-da-mus Te, be-ne-di-ci-mus Te, ad-o-ra-mus

T.
tis. Lau-da-mus Te, be-ne-di-ci-mus Te, ad-o-ra-mus

B.
tis. Lau-da-mus Te, be-ne-di-ci-mus Te, ad-o-ra-mus

8
f

14 *mf Solo*

S. Te, glo-ri-fi-ca-mus Te. Gra-ti-as a-gi-mus Ti-bi

A. Te, glo-ri-fi-ca-mus Te. Gra-ti-as a-gi-mus Ti-bi

T. Te, glo-ri-fi-ca-mus Te. Gra-ti-as a-gi-mus Ti-bi

B. Te, glo-ri-fi-ca-mus Te. prop-ter

14 *p*

musicalion

[click for more](#)

21 *f* *i*

S. prop-ter mag-nam glo-ri-am Tu-am. Do-mi-ne De-us,

A. prop-ter mag-nam glo-ri-am Tu-am. Do-mi-ne De-us, *mf Tutti*

T. prop-ter mag-nam glo-ri-am Tu-am. Do-mi-ne De-us, *mf Tutti*

B. mag-nam glo-ri-am Tu-am. Do-mi-ne *mf Tutti*

21 *mf*

27

S. Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne

A. Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne

T. 8 Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne

B. De - us Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne



musicalion

[click for more](#)

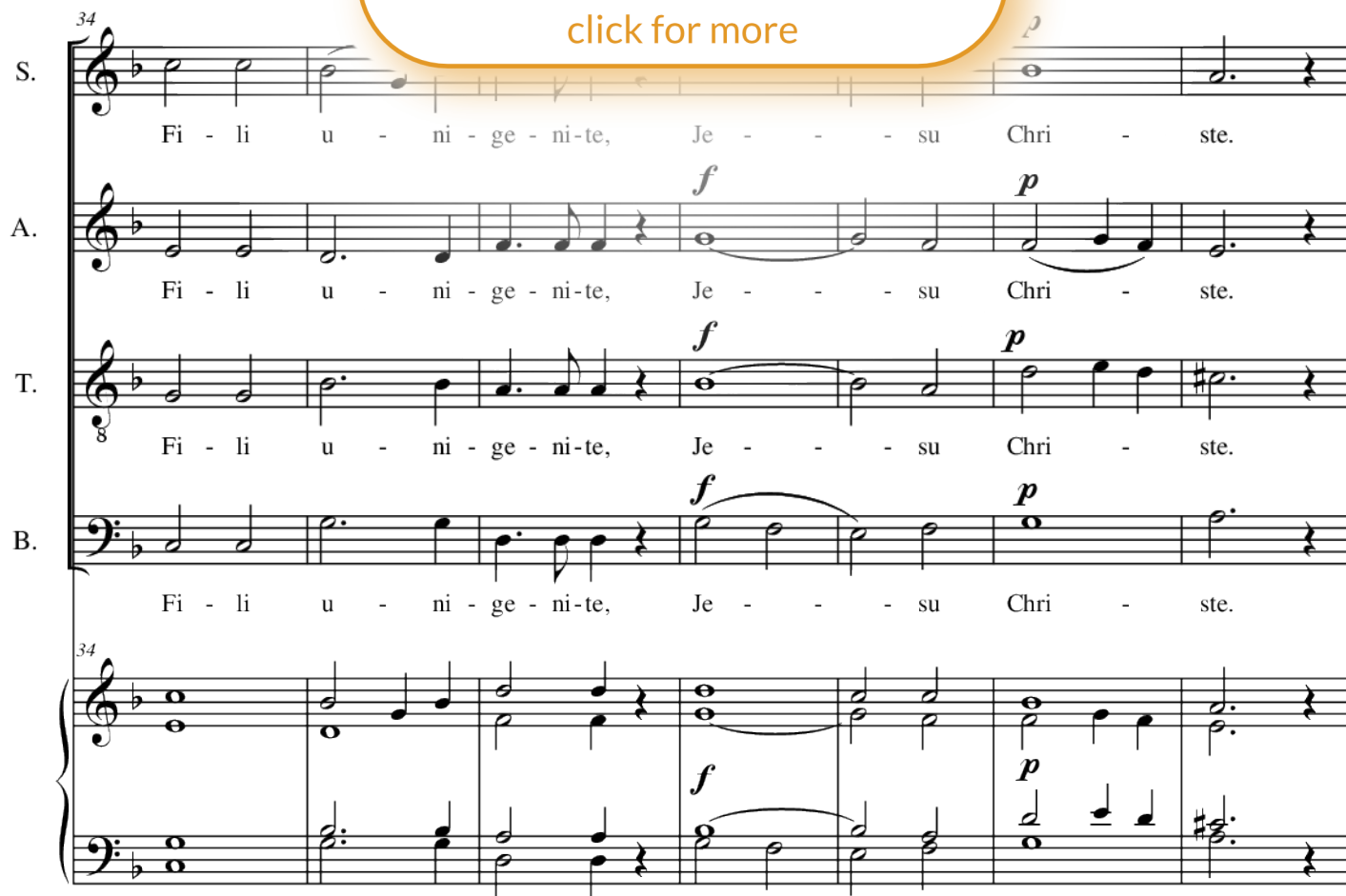
34

S. Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - - - su Chri - ste.

A. Fi - li u - ni - ge - ni - te, *f* Je - - - su *p* Chri - ste.

T. 8 Fi - li u - ni - ge - ni - te, *f* Je - - - su *p* Chri - ste.

B. Fi - li u - ni - ge - ni - te, *f* Je - - - su *p* Chri - ste.



41

S. Do - mi - ne De - us Ag - nus De - i, Fi - - - li - us Pat -

A. Do - mi - ne De - us Ag - nus De - i, Fi - - - li - us Pat -

T. Do - mi - ne De - us Ag - nus De - i, Fi - - - li - us Pat -

B. *mf* Fi - - - li - us Pat -

41

musicalion

[click for more](#)

48

S. *f* ris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: *p* mi - se - re - re

A. *f* ris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: *p* mi - se - re - re

T. *f* ris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: *p* mi - se - re - re

B. *p* ris. mi - se - re - - - re

48

55

S. *f*
no - - - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di:

A. *f*
no - - - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di:

T. *f*
no - - - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di:

B. *f*
no - - - bis.

55

musicalion

click for more

61

S. *f*
sus - ci-pe de-pre-ca - ti - o - nem nost - ram. Qui se - des ad dex - te - ram Pat -

A. *p* *f*
sus - ci-pe de-pre-ca - ti - o - nem nost - ram. Qui se - des ad dex - te - ram Pat -

T. *p* *f*
sus - ci-pe de-pre-ca - ti - o - nem nost - ram. Qui se - des ad dex - te - ram Pat -

B. *p* *f*
sus - ci-pe de-pre-ca - ti - o - nem nost - ram. Qui se - des ad dex - te - ram Pat -

61

68

S. *p* ris: mi - se - re - re no - - bis. *mf* Quo - ni - am Tu so - lus

A. *p* ris: mi - se - re - re no - - bis. *mf* Quo - ni - am Tu so - lus

T. *p* ris: mi - se - re - re no - - bis. *mf* Quo - ni - am Tu so - lus

B. *p* ris: mi - se - re - re no - - bis. *mf* Quo - ni - am Tu so - lus

68



musicalion

[click for more](#)

75

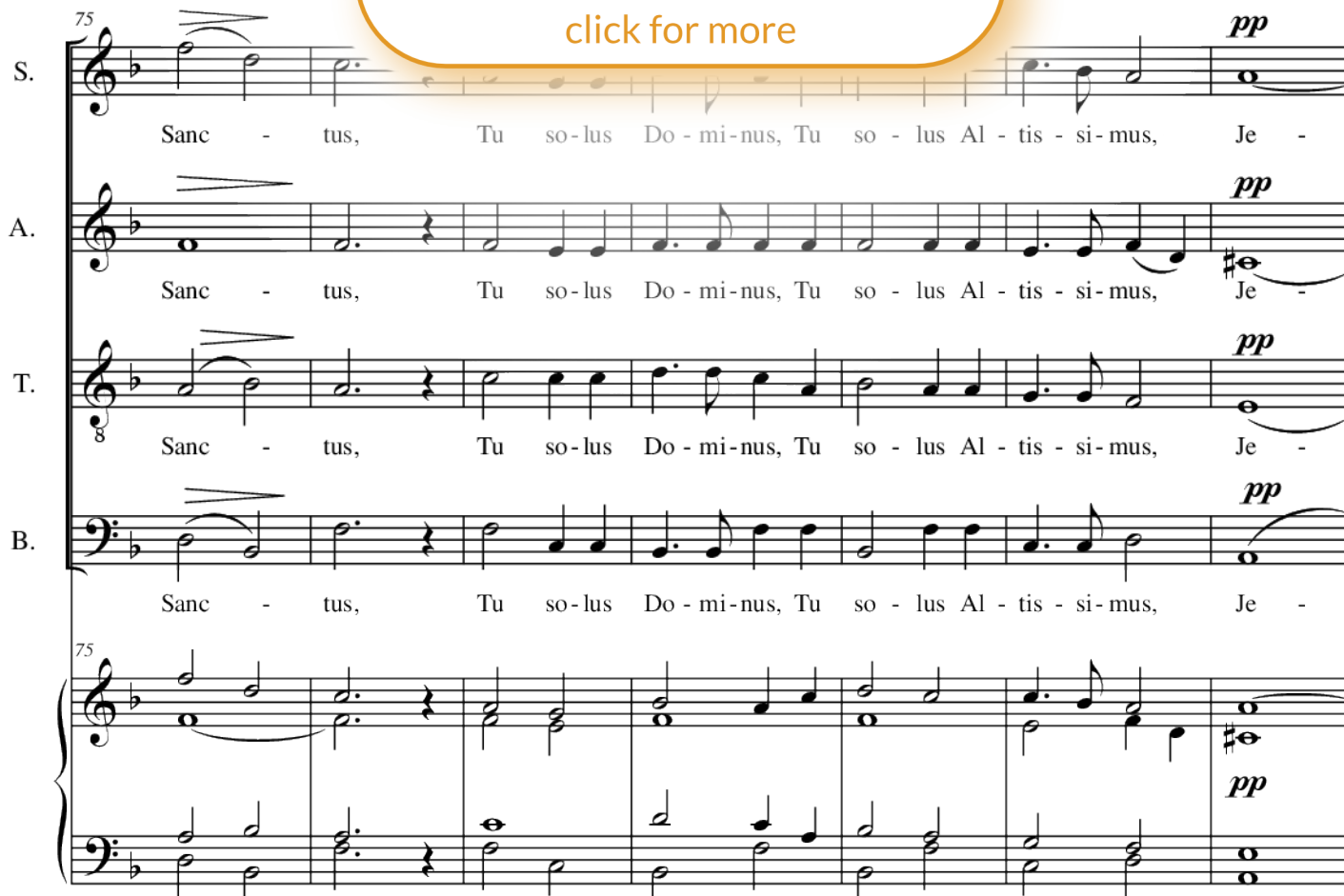
S. *pp* Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je -

A. *pp* Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je -

T. *pp* Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je -

B. *pp* Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je -

75



82 *f*

S. su Chri - - - ste, cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a

A. su Chri - - - ste, cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a

T. si Chri - - - ste, cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a

B. su Chri - - - ste, cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a

82 *f*

musicalion

[click for more](#)

88

S. De - i Pat - - - ris, a - men, a - - - men.

A. De - i Pat - - - ris, a - men, a - - - men.

T. De - i Pat - - - ris, a - men, a - - - men.

B. De - i Pat - - - ris, a - men, a - - - men.

88 *p* *f*

Type: Sheet music

Título: [St. Ulrich's Mass-organ score, 2nd movement: Gloria](#)

Compositor: [Ferdinand Kirms](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano>cPed

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano>cPed = OrgcP(1)