

Missa solemnis pastoralis

Gloria

Sigmund M. Kolleschowsky

Allegro vivace

Sopran

Alt

Tenor

Bass

f

Glo-ri-a in ex-cel-sis De -

f

Glo-ri-a in ex-cel-sis De -

f

musicalion
klicken für mehr



9

S.

o, glo-ri-a, glo-ri-a in ex-cel-sis De - - o, glo-ri-a,

A.

o, glo-ri-a, glo-fi-a in ex-cel-sis De - - o, glo-ri-a,

T.

f

Glo-ri-a,

B.

f

Glo-ri-a,

9



16

S. *p* glo - ri - a in ex-cel-sis De - - - o! et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

A. *p* glo - ri - a in ex-cel-sis De - - - o! et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

T. *p* glo - ri - a in ex-cel-sis De - - - o! et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

B. *p* glo - ri - a in ex-cel-sis De - - - o! et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

16



24

S. *f* bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - - - tis, Lau-da-mus

A. *f* bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - - - tis, Lau-da-mus

T. *f* bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - - - tis, Lau-da-mus

B. *f* bo - nae vo - lun - ta - tis, vo-lun - ta - - - tis, Lau-da-mus

24



33

S. *p* *f*
Te, be-ne-di-ci-mus Te, ad-o-ra - - mus Te, glo-ri-fi-ca-mus

A. *p* *f*
Te, be-ne-di-ci-mus Te, ad-o-ra - - mus Te, glo-ri-fi-ca-mus

T. *p*
Te, be-ne-di-ci-mus Te, ad-o-ra - - mus Te,

B. *p* *f*
Te, be-ne-di-ci-mus Te, ad-o-ra - - mus Te, lau-da-mus

33

p *f*



41

S. Te, glo-ri-fi-ca - mus Te, glo-ri-fi-ca - mus, lau - da - mus, be-ne-di-ci-mus, glo-ri-fi -

A. Te, glo-ri-fi-ca - mus Te, glo-ri-fi-ca-mus, lau-da - mus, be-ne-di-ci-mus, glo-ri-fi -

T. *f*
glo-ri-fi-ca - mus Te, lau-da-mus, lau-da - mus, be-ne-di-ci-mus, glo-ri-fi -

B. Te, be-ne-di-ci-mus Te, glo-ri-fi-ca-mus, lau-da - mus, be-ne-di-ci-mus, glo-ri-fi -

41

48

S. ca - mus Te.

A. ca - mus Te.

T. ca - mus Te. *Solo* Gra - ti - as

B. ca - mus Te. *Solo* Gra - ti - as

48

p



56

S. *f* prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - - am.

A. *f* prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - - am.

T. *f Tutti* a - gi-mus Ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - - am.

B. *f Tutti* a - gi-mus Ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - - am.

56

f

p

64

Solo

S. Do - mi - ne De - us Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om -

A. *Solo* De - us Pa - ter om -

T. *Solo* De - us Pa - ter om -

B. *Solo* De - us Pa - ter om -

64

p



73

S. ni - po - tens.

A. *Solo* ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - - - su

T. 8 ni - po - tens.

B. ni - po - tens.

73

82

f Solo

S. Do - mi-ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us,

A. Chri - - - ste. Do - mi-ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us,

T. Do - mi-ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us,

B. *f Solo* Do - mi-ne De - us, De - us Ag - nus De - i, Fi - li - us,

82

f



89

S. Fi - li - us Pat - ris, Fi - li - us, Fi - li - us Pat - - ris.

A. Fi - li - us Pat - ris, Fi - li - us, Fi - li - us Pat - - ris.

T. Fi - li - us Pat - ris, Fi - li - us, Fi - li - us Pat - - ris.

B. Fi - li - us Pat - ris, Fi - li - us, Fi - li - us Pat - - ris.

89

97

p Tutti

S. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

A. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

T. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

B. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -



106

S. di: mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di:

A. di: mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di:

T. di: mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di:

B. di: mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di:

106

114

S. *f*
sus - ci-pe de-pre-ca-ti - o - nem nost - - ram. Qui se - des ad dex - te-ram

A. *f*
sus - ci-pe de-pre-ca-ti - o - nem nost - - ram. Qui se - des ad dex - te-ram

T. *f*
sus - ci-pe de-pre-ca-ti - o - nem nost - - ram. Qui se - des ad dex - te-ram

B. *f*
sus - ci-pe de-pre-ca-ti - o - nem nost - - ram. Qui se - des ad dex - te-ram

114



121

S. *p*
Pat - ris: mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - - bis.

A. *p*
Pat - ris: mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - - bis.

T. *p*
Pat - ris: mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - - bis.

B. *p*
Pat - ris: mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - - bis.

121

131

S. *f* Quo-ni-am Tu so-lus Sanc-tus,

A. *f* Quo-ni-am Tu so-lus Sanc-tus,

T.

B.

131



141

S. Tu so-lus Do-mi-nus, Tu so-lus Al-tis-si-mus, Tu so-lus Do-mi-nus, Tu so-lus Al-

A. Tu so-lus Do-mi-nus, Tu so-lus Al-tis-si-mus, Tu so-lus Do-mi-nus, Tu so-lus Al-

T. *f Tutti* Tu so-lus Do-mi-nus, Tu so-lus Al-

B. *f Tutti* Tu so-lus Do-mi-nus, Tu so-lus Al-

141

149

S. *p* tis - si - mus, Je - su Chri - - - - ste.

A. *p* tis - si - mus, Je - su Chri - - - - ste.

T. *p* tis - si - mus, Je - su Chri - - - - ste.

B. *p* tis - si - mus, Je - su Chri - - - - ste. *f* Cum Sanc-to Spi-ri-tu in

149

p *f*



157

S. *f* Cum Sanc-to Spi - ri - tu in

A. *f* Cum Sanc-to Spi - ri - tu in glo-ri-a De - i Pat - ris, a - men,

T. *f* Cum Sanc-to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

B. glo-ri-a De - i Pat - ris, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

157

163

S. glo - ri - a De - i Pat - ris, a - men, in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - men,

A. a - men, a - men, a - men, in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - men,

T. men, in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - men,

B. cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - men,

163

f



171

S. *f* a - men, a - men, a - - - - men, a - men, a - - - - - men.

A. *f* a - men, a - men, a - - - - men, a - men, a - - - - - men.

T. *f* a - men, a - men, a - - - - men, a - men, a - - - - - men.

B. *f* a - men, a - men, a - - - - men, a - men, a - - - - - men.

171

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa Pastoralis Solemnis-Orgelpartitur, 2. Gloria](#)

Komponist: [Sigmund Kolleshowsky](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)