

Missa solemnis pastoralis

Credo

Sigmund M. Kolleschowsky

Allegro moderato

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Cre-do in u - num De - um, Pat-rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem

Cre-do in u - num De - um, Pat-rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem

Cre-do in u - num De - um, Pat-rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem

Cre-do in u - num De - um, Pat-rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem

f



musicalion

click for more

10

S.

A.

T.

B.

coe - li et ter - - - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li -

coe - li et ter - - - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li -

coe - li et ter - - - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li -

coe - li et ter - - - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li -

10

p



18

Solo

S. um. et in u - num Do - mi-num Je - sum Chri - stum, Fi - li-um De - i u - ni -

Solo

A. um. Et in u - num Do - mi-num Je - sum Chri - stum, Fi - li-um De - i u - ni -

Solo

T. um. Je - sum Chri - stum, Fi - li-um De - i u - ni -

Solo

B. um. Et in u - num Do - mi-num Je - sum Chri - stum, Fi - li-um De - i u - ni -

18

f *p*



28

f Tutti

S. ge - ni-tum, et ex Pat - re na - tum an - te om - ni-a sae - cu - la.

f Tutti

A. ge - ni-tum, et ex Pat - re na - tum an - te om - ni-a sae - cu - la.

f Tutti

T. ge - ni-tum, et ex Pat - re na - tum an - te om - ni-a sae - cu - la.

f Tutti

B. ge - ni-tum, et ex Pat - re na - tum an - te om - ni-a sae - cu - la.

28

f *p*

37

S. *p* De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, *mf* De - um ve - rum de

A. *p* De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, *mf* De - um ve - rum de

T. *p* De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, *mf* De - um ve - rum de

B. *p* De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, *mf* De - um ve - rum de



46

S. *f* De - o ve - ro, *p* Ge - ni - tum non fac - tum

A. *f* De - o ve - ro, *p* Ge - ni - tum non fac - tum

T. *f* De - o ve - ro, *p* Ge - ni - tum non fac - tum

B. *f* De - o ve - ro, *p* Ge - ni - tum non fac - tum,

55

S. *f*
con-sub-stan - ti - a - lem Pat - ri, per quem om - ni-a, om - ni-a fac - ta sunt.

A. *f*
con-sub-stan - ti - a - lem Pat - ri, per quem om - ni-a, om - ni-a fac - ta sunt.

T. *f*
con-sub-stan - ti - a - lem Pat - ri, per quem om - ni-a, om - ni-a fac - ta sunt.

B. *f*
con-sub-stan - ti - a - lem Pat - ri, per quem om - ni-a, om - ni-a fac - ta sunt.

55

f *p*



63

S. *p* *mf*
Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa - lu - - -

A. *p* *mf*
Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa - lu - - -

T. *p* *mf*
Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa - lu - - -

B. *p* *mf*
Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa - lu - - -

63

mf *>*

70

S. *f* tem des - cen - dit, des - cen-dit, des - cen - dit de coe - lis.

A. *f* tem des - cen - dit, des - cen-dit, des - cen - dit de coe - lis.

T. *f* tem des - cen - dit, des - cen-dit, des - cen - dit de coe - lis.

B. *f* tem des - cen - dit, des - cen-dit, des - cen - dit de coe - lis.

70

f *p*



80 *Lento*

S.

A.

T.

B.

80

mf

88

S. *Solo* Et in-car-

A. *Solo* Et in-car-

T. *Solo* Et in-car-

B. *Solo* Et in-car-



95

S. na - tus est de Spi - ri-tu Sanc - to, ex Ma - ri - a vir - gi - ne et

A. na - tus est de Spi - ri-tu Sanc - to, ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo, et

T. na - tus est de Spi - ri-tu Sanc - to, ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo, et

B. na - tus est de Spi - ri-tu Sanc - to, et ho - mo, et

95

p

102 *f Tutti*

S. ho-mo fac - tus, ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti-am pro

A. ho-mo fac - tus, ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti-am pro

T. ho-mo fac - tus, ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti-am pro

B. ho-mo fac - tus, ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti-am pro



108 *p pp*

S. no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas-sus et se - pul - tus est, se - pul - tus est.

A. no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas-sus et se - pul - tus est, se - pul - tus est.

T. no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas-sus et se - pul - tus est, se - pul - tus est.

B. no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas-sus et se - pul - tus est, se - pul - tus est.

115 *Tempo I* *f*

S. Et re-sur-re - xit ter - ti-a di - e se - cun-dum scrip - tu - ras, et as -

A. Et re-sur-re - xit ter - ti-a di - e se - cun-dum scrip - tu - ras, et as -

T. Et re-sur-re - xit ter - ti-a di - e se - cun-dum scrip - tu - ras, et as -

B. Et re-sur-re - xit ter - ti-a di - e se - cun-dum scrip - tu - ras, et as -

115 *f*



124

S. cen - dit in coe - lum, se-det ad dex - te-ram Pat - ris.

A. cen - dit in coe - lum, se-det ad dex - te-ram Pat - ris.

T. cen - dit in coe - lum, se-det ad dex - te-ram Pat - ris.

B. cen - dit in coe - lum, se-det ad dex - te-ram Pat - ris.

124 *p*

133 *Solo*

S. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -

A.

T.

B.



142 *f Tutti*

S. os, cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis.

A. *f Tutti*
cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis.

T. *f Tutti*
cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis.

B. *f Tutti*
cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis.

152

S.

A.

T.

B. *Solo*

et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num, et vi - vi - fi - ca - - tem, qui ex Pat - re Fi - li - o -

152

p



161

S.

A.

T.

B.

que pro - ce - - - dit, qui cum Pat - re et Fi - li - o si - mul ad - o -

161



168

S. 

A. 

T. 

B. 
ra - tur, et con - glo-ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas.





176

S. 
Et u - nam sanc - tam ca - tho - li -

A. 

T. 

B. 



185

S. cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am, con - fi - te - or u - num bap -

A. *Solo* Con - fi - te - or u - num bap -

T. *Solo* Con - fi - te - or u - num bap -

B. *Solo* Con - fi - te - or u - num bap -

185



192

S. *f Tutti* tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum et ex - pec - to re - sur - rec - ti -

A. *f Tutti* tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, et ex - pec - to re - sur - rec - ti -

T. *f Tutti* tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, et ex - pec - to re - sur - rec - ti -

B. *f Tutti* tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, et ex - pec - to re - sur - rec - ti -

192

202

S. *p* *f*
o - nem mor - tu - o - rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

A. *p* *f*
o - nem mor - tu - o - rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

T. *p* *f*
o - nem mor - tu - o - rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

B. *p* *f*
o - nem mor - tu - o - rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

202

p *f* *ff*



211

S. *ff*
li, a - men, a - men, a - - - men, a - men.

A. *ff*
li, a - men, a - men, a - - - men, a - men.

T. *ff*
li, a - men, a - men, a - - - men, a - men.

B. *ff*
li, a - men, a - men, a - - - men, a - men.

211

Type: Sheet music

Título: [Missa Pastoralis Solemnis organ score, 3rd Credo](#)

Compositor: [Sigmund Kolleshowsky](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano>cPed

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano>cPed = OrgcP(1)