

Sprecherin, Joh. 9, 1 - 9, 7.

Im Vorübergehen sah er einen Menschen, der von Geburt an blind war Und seine Jüngerinnen und Jünger fragten ihn und sagten: "Rabbi, wer hat Unrecht getan: Dieser oder seine Eltern, dass er blind geboren wurde?" Jesus antwortete: "Weder hat dieser Unrecht getan noch seine Eltern, sondern die Werke Gottes sollen an ihm sichtbar werden. Wir müssen die Werke Gottes tun, solange es Tag ist, es kommt die Nacht, wo niemand wirken kann. Wenn ich in der Welt bin, bin ich das Licht der Welt." Als er dies gesagt hatte, spuckte er auf die Erde und machte einen Brei aus der Spucke und strich ihm den Brei auf die Augen und sagte ihm: "Geh, wasche dich im Teich Schiloach!" Er ging also weg und und wusch sich und kam sehend wieder zurück.

9. Satz Heilung des Blinden

schäfer

Dauer ca. 6 min.

Moderato (♩ = c. 108)

Sopran
GP während der Lesung
aus Joh. 9,1 - 9,7

Alt
GP während der Lesung
aus Joh. 9,1 - 9,7

Tenor
Solo *mf*

Bass
GP während der Lesung
aus Joh. 9,1 - 9,7

musicalion
klicken für mehr

12

S.
A.
T.
B.

Chor *mf* "Rab - bi, Rab - bi, Rab - bi, Rab - bi, *f*

Chor *mf* "Rab - bi, Rab - bi, Rab - bi, Rab - bi, Rab - bi, *f*

Solo *mp*

Chor *mf* "Rab - bi, Rab - bi, Rab - bi, quis — pec-ca - vit, — quis —

Solo *mp*

e - um dis - ci - pu-li su - i di - cen - tes: — "Rab - bi, Rab - bi, Rab - bi, quis pec - ca - vit, —

© 2015

9. Satz Heilung des Blinden

2 Solo *mp*
23

S. quis — pec - ca - vit, pec - ca - vit, hic a - ut pa-ren-tes e - ius, pa-ren-tes e-ius,

A. pec-ca - vit, hic a - ut ut cae - cus nas-ce-re-tur?" pa-ren-tes e-ius,

T. 8 pec-ca - vit, ut cae - cus nas-ce-re-tur?" ut cae - cus nas-ce-re-tur?" hic a - ut pa-ren-tes e-ius,

B. — quis pec - pa-ren-tes e-ius,

32 Chor
S. hic a-ut pa-ren-tes e
A. hic a-ut pa-ren-tes e - ius, ut cae - cus nas - ce - re-tur?" Solo *mp* "Ne-que hic pec - ca - vit ne - que pa-ren-tes
T. 8 hic a-ut pa-ren-tes e - ius, ut cae - cus nas - ce - re-tur?" Re-spon-dit Je - sus:
B. Chor Solo *mp* hic a-ut pa-ren-tes e - ius, ut cae - cus nas - ce - re-tur?" Re-spon-dit Je - sus:

musicalion
klicken für mehr

43

S. Chor *mp* o - pe - ra De - i in il - lo.

A. e - ius, sed ut ma-ni-fes - ten - tur o - pe-ra De-i in il - lo. Solo *mf* Nos o - por - tet o-pe-ra - ri o - pe-ra

T. Chor *mp* o - pe-ra De - i in il - lo.

B. Chor *mp* il - lo.

54

S. Chor *mp* do - nec di - es est;

A. e - ius, o - pe - ra e - ius, qui mi - sit me, do - nec di - es est;

T.

B. Chor *mp* do - nec di - es est;

musicalion
klicken für mehr

9. Satz Heilung des Blinden

4
62

S. Chor *mp* GP
do - nec di - es est;

A. Solo *p*
ve - nit nox, ve - nit nox, ve - nit nox, *mp* quan - do ne - mo

T. Chor *mp*
do - nec di - es est;

B. do - nec di - es est;

75

S. Solo
pot - est o - pe - ra - ri.

A. pot - est o - pe - ra - ri.

T. Chor *p* *mp*
quan - do ne - mo pot - est o - pe - ra - ri. quan - do ne - mo pot - est

B. Chor *mp* 3
quan - do ne - mo pot - est o - pe - ra - ri

musicalion
klicken für mehr

9. Satz Heilung des Blinden

5

82

S. Chor *mf* quan - do ne - mo pot - est o - pe - ra - ri. Ne - mo! GP

A. Chor *mf* Ne - mo! Solo *mf* Quam - di - u in mun - do sum, lux sum mun - di." Lux sum

T. *mf* Ne - mo! Ne - mo! Chor *mf* Lux sum

B. *mf* o - pe - ra - ri. Ne - mo! Ne - mo! Chor *mf* Lux sum

91

S. Moderato (♩ = 4) mun - di.

A. mun - di.

T. Solo *mf* mun - di. Haec cum di - xis - set, li - ni - vit lu - tum su - per o - cu - los

B. Solo *mf* mun - di. ex - spu - it in ter - ram et fe - cit lu - tum ex spu - to et li - ni - vit lu - tum su - per o - cu - los

musicalion
klicken für mehr

9. Satz Heilung des Blinden

6
102

S. *Solo mf* $\text{♩} = 80$ *rit.* *Solo mf* $\text{♩} = 60$
la - va, la - va, la - va, la - va

A. *Solo mf*
"Va - de, va - de, la - va, la - va in na - ta - to - ri - a Si - lo - ae!"
la - va, la - va

T. 8
e - ius et di - xit e - i:
la - va, la - va

B. *Solo mf*
la - va, la - va

111

S. *Solo mp*
ae! Ab -

A. *Solo mp*
la - va, la - va, la - va, la - va in na - ta - to - ri - a Si - lo - ae! Ab -

T. 8 *Chor mf* *Solo mp*
la - va, la - va, la - va in na - ta - to - ri - a Si - lo - ae! Ab -

B. *Chor mf* *Solo mp*
la - va, la - va, la - va, la - va in na - ta - to - ri - a Si - lo - ae! Ab -

musicalion
klicken für mehr

7



musicalion
klicken für mehr

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Gesang Solo>Alt(1),Gesang Solo>Bass(1),

Gesang Solo>Sopran(1),Gesang Solo>Tenor(1)

Symphonische Kantate in 12 Sätzen

Dauer: 75 Minute