

Engel - Trilogie

3. Gläserne Engel

Text: Ingo Cesaro
(aus: Engel-Gedichte - "Aus dem Schatten der Engel")

Musik: Sven Götz
(im Auftrag von Ingo Cesaro)

♩ = 92
con.sord.
mf

Posaune

Klavier
mf

Sopran

Mezzosopran

Alt

Tenor

Bass

Violoncello
mf

musicalion
click for more

The image displays a musical score for a piece titled 'Engel - Trilogie 3. Gläserne Engel'. The score is arranged in a standard orchestral format with staves for Posaune (Trumpet), Klavier (Piano), Soprano, Mezzosopran, Alt, Tenor, Bass, and Violoncello (Cello). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 7/4. The tempo is marked as ♩ = 92. The Posaune part begins with a 'con.sord.' (concert snare) instruction and a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The Klavier part features triplet patterns. The vocal parts (Soprano, Mezzosopran, Alt, Tenor, Bass) are currently blank. The Violoncello part also begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. A large, semi-transparent orange oval watermark with the text 'musicalion' and 'click for more' is centered over the vocal staves. Small musical notes are visible above the Mezzosopran staff.

2 4

Pos.

Klav.

Vc.

6

Pos.

Klav.

Vc.

7

Pos.

Klav.

S.

M.-S.

A.

T.

B.

Vc.

musicalion
click for more

p

mf

Aus hei-te-rem Him - mel__

mf

Aus hei-te-rem Him - mel__

mf

Aus hei-te-rem Him - mel__

mf

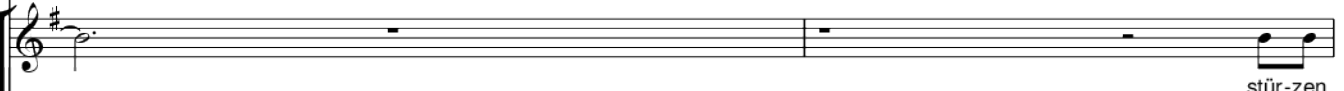
Aus hei-te-rem Him - mel__

mf

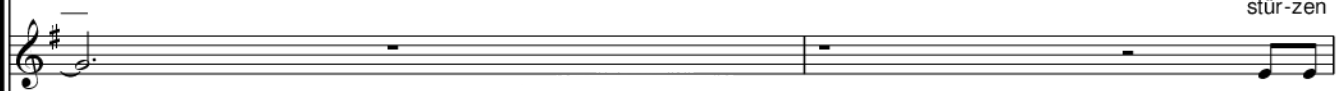
Aus hei-te-rem Him - mel__

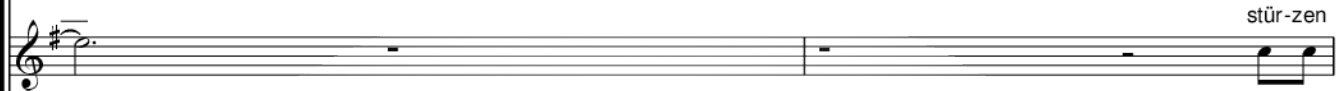
Pos. 

Klav. 

S. 
stür-zen

M.-S. 
stür-zen

A. 
stür-zen

T. 
stür-zen

B. 
stür-zen

Vc. 

11

Pos. 
glä-ser - ne En - gel oh - ne zu zer - ber-

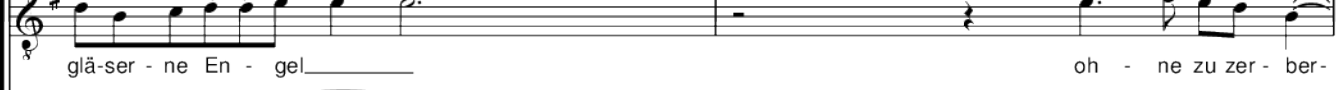
Klav. 
p

S. 
glä-ser - ne En - gel oh - ne zu zer - ber-

M.-S. 
glä-ser - ne En - gel oh - ne zu zer - ber-

A. 
glä-ser - ne En - gel oh - ne zu zer - ber-

T. 
glä-ser - ne En - gel oh - ne zu zer - ber-

B. 
glä-ser - ne En - gel oh - ne zu zer - ber-

Vc. 
glä-ser - ne En - gel oh - ne zu zer - ber-

Pos. *mf*

Klav.

S. sten,

M.-S. sten,

A. sten, spū-ren

T. spū-ren erst mals,

B. sten, spū-ren erst mals,

Vc.



16

Pos.

Klav.

S. spū-ren erst - mals ih - re end-li-che

M.-S. spū-ren erst - mals ih - re

A. erst - mals ih - re end-li-che

T. spū-ren erst - mals ih - re

B. spū-ren erst - mals

Vc.

Pos.

Klav.

S.

M.-S.

A.

T.

B.

Vc.

Un - zer - brech lich - - - keit,

end-li-che Un - zer - brech - lich - - - keit,

Un - zer - brech lich - - - keit,

end-li-che Un - zer - brech - lich - - - keit,

ih - re end-li-che Un - zer - brech lich - keit,

20

Pos.

Klav.

S.

M.-S.

A.

T.

B.

Vc.

ü - ber - schlägt sich, ü - ber - schlägt sich, _____

wäh - rend sie die Nacht ab - strei fen, _____ bald lie - gen sie

wäh - rend sie sich die Nacht ab - strei fen _____ bald lie - gen sie

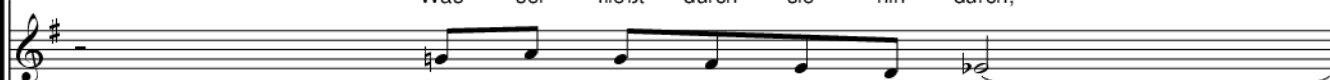
ü - ber schlägt sich, ü - ber - schlägt sich, _____

bald lie - gen sie

Pos. 

Klav. 

S. 
Was - ser fließt durch sie hin - durch,

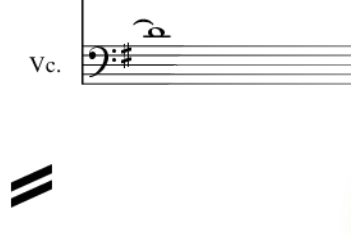
M.-S. 
Was - ser fließt durch sie hin - durch,

A. 
Was - ser fließt durch sie hin - durch,

T. 
Was - ser fließt durch sie hin - durch,

B. 
Was - ser fließt durch sie hin - durch,

Vc. 

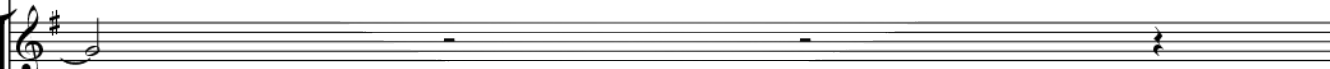


musicalion

[click for more](#)

Pos. 

Klav. 

S. 
-

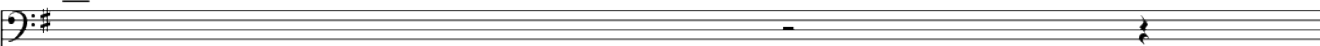
M.-S. 
-

A. 
-

T. 
-

B. 
-

Vc. 

Pos. 

Klav. 

S. *mp*
Was - ser fließt durch sie hin - durch,

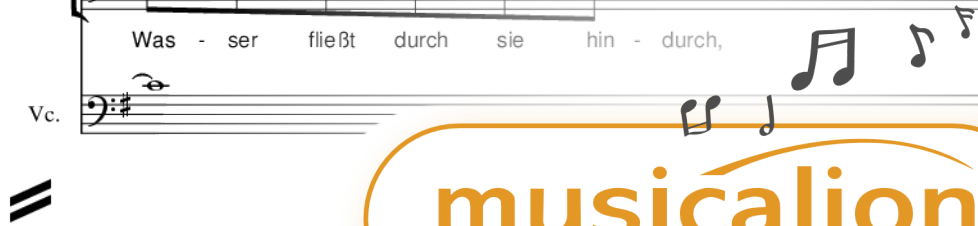
M.-S. *mp*
Was - ser fließt durch sie hin - durch,

A. *mp*
Was - ser fließt durch sie hin - durch,

T. *mp*
Was - ser fließt durch sie hin - durch,

B. *mp*
Was - ser fließt durch sie hin - durch,

Vc. 



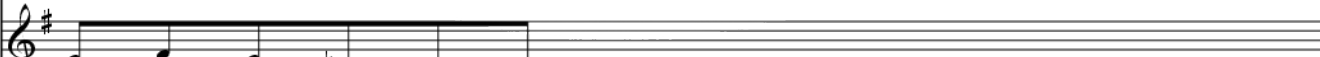
musicalion

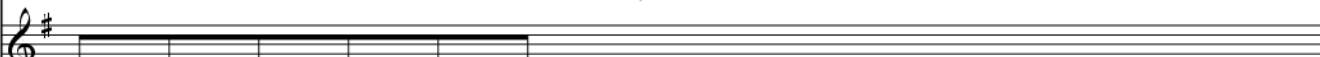
[click for more](#)

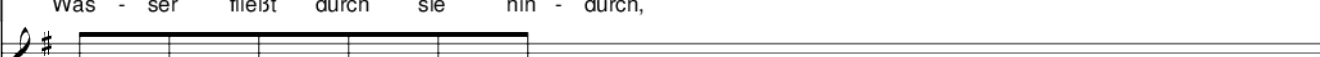
Pos. 

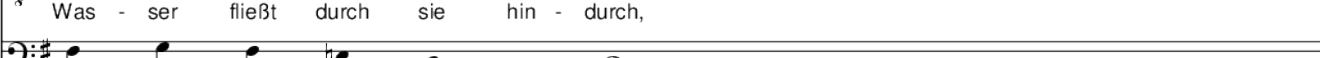
Klav. 

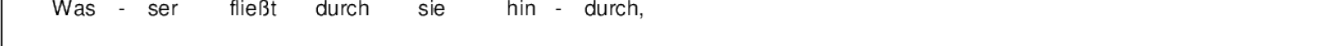
S. 
Was - ser fließt durch sie hin - durch.

M.-S. 
Was - ser fließt durch sie hin - durch,

A. 
Was - ser fließt durch sie hin - durch,

T. 
Was - ser fließt durch sie hin - durch,

B. 
Was - ser fließt durch sie hin - durch,

Vc. 

Pos. *mp*

Klav. *mp*

S.

M.-S.

A.

T.

B.

Vc. *mp*

bli - cke in die Trom - ben

tief auf dem

ver - schmutz - ter Flüs - se

musicalion

click for more

Pos. *mp*

Klav. *mp*

S.

M.-S.

A.

T.

B.

Vc. *mp*

Grund du siehst

glä - ser - ne En - gel

mit aus - ge - wein - ten Au - gen

mit aus - ge - wein - ten Au - gen

mit aus - ge - wein - ten Au - gen

mit aus - ge - wein - ten Au - gen

mit aus - ge - wein - ten Au - gen

10 36

Pos.

Klav.

S.

M.-S.

A.

T.

B.

Vc.

am Grund der Flüs se.



38

Pos.

Klav.

S.

M.-S.

A.

T.

B.

Vc.

Auf dem Was-ser tan - zen, tan-zen En-gels-zun - gen.

Sin - gen Lie - bes - lie -

Sin - gen Lie - bes - lie -

Pos.

Klav.

S.

M.-S.

A.

T.

B.

Vc.

mf

und aus den Trom-ben stei - gen

mf

glä - ser - ne En -



musicalion

click for more

Pos.

Klav.

S.

M.-S.

A.

T.

B.

Vc.

mf

und aus den Trom - ben stei - gen

gel

mf

glä - ser - ne En - gel,

Pos. *mp* 3 3 3 3 3

Klav. *mp* 3 3 3 3 3

S. glä - ser - ne, glä - ser - ne En - - - gel,

M.-S. glä - ser - ne, glä - ser - ne En - - - gel,

A. glä - ser - ne, glä - ser - ne En - - - gel,

T. glä - ser - ne, glä - ser - ne En - - - gel,

B. glä - ser - ne, glä - ser - ne En - - - gel,

Vc. *mp* 3 3 3 3 3

musicalion

click for more

46

Pos. 3 3 3 3 3

Klav. 3 3 3 3 3

S. hin - ter las - sen, hin - ter - las - sen, hin - ter - las - sen ei - ne

M.-S. hin - ter las - sen, hin - ter - las - sen, hin - ter - las - sen ei - ne

A. hin - ter las - sen, hin - ter - las - sen, hin - ter - las - sen ei - ne

T. hin - ter las - sen, hin - ter - las - sen, hin - ter - las - sen ei - ne

B. hin - ter las - sen, hin - ter - las - sen, hin - ter - las - sen ei - ne

Vc. 3 3 3 3 3

Pos.

Klav.

S.

M.-S.

A.

T.

B.

Vc.

Ah-nung Zer-brech-lich-keit, Zer-brech-lich-keit, Zer-brech-lich-keit.

musicalion
click for more



Pos.

Klav.

Vc.

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [Engel-Trilogie 3.Gläserne Engel \(Angel-Trilogy 3rd part: Glass Angels\)](#)

Compositor: [Sven Götz](#)

Época: Siglo XXI

Tema: .Misceláneas

Categoría: Obras de cámara

Dificultad: Schwer

Instrumentación Grupo: Voz sola con coro y ensamble/orquesta

Arrangement:

Solo>sop/alto/Ten/bajo+Coro>SSATB+Piano+Violoncello+Trombón

Instrumentación: Piano = Pno(1), Trombón = Trb(1), Violoncello (Cello) = Vc(1), Canto coro>voces de bajo = B (1), Canto coro>voces de contralto = A(1), Canto coro>voces de soprano = S(2), Canto coro>voces de tenor = T(1), Canto solo>alto(1), Canto solo>bajo(1), Canto solo>soprano(1), Canto solo>tenoro(1)

(commissioned work after haiku poems by Ingo Cesaro)

for solos or choir, trombone, piano and cello