

Concierto III de dos Organos obligados G-dur

P. Antonio Soler
(1729 - 1783)

Andantino

Cembalo I.

Cembalo II.

I.

II.

I.

II.

13

I.

II.

17

I.

II.

musicalion
klicken für mehr

21

I.

II.

24

I.

II.

3

28

I.

II.

musicalion

klicken für mehr

32

I.

II.

36

I.

II.

40

I.

II.

musicalion
klicken für mehr

44

I.

II.

48

I.

II.

53

I.

II.

musicalion
klicken für mehr

57

I.

II.

61

I.

II.

65

I.

II.

69

I.

II.

musicalion
klicken für mehr

The image displays a musical score for RubS 463, 3, consisting of two staves, I and II. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It is divided into three systems, each starting with a measure number in a box: 61, 65, and 69. Staff I is marked with a piano (p) dynamic, while Staff II is marked with a forte (f) dynamic. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. A watermark for 'musicalion' is overlaid on the middle system, with the text 'klicken für mehr' below it.

72

I.

II.

75

I.

II.

musicalion
klicken für mehr

79

I.

II.

84

I.

II.

88

I.

II.

musicalion
klicken für mehr

92

I.

II.

Minue

Cembalo I.

Cembalo II.

I.

II.

musicalion
klicken für mehr

I.

II.

13

I.

II.

17

[Fin] [Primera variaci3n]

[Fin]

musicalion

klicken für mehr

22

I.

II.

28

I.

II.

33

I.

II.

musicalion
klicken für mehr

39

I.

II.

44

I.

II.

49

I.

II.

musicalion
klicken für mehr

52

I.

II.

[Tercera variación] n

56

I.

II.

60

I.

II.

musicalion
klicken für mehr

64

I.

II.

68

I.

II.

72

I.

II.

musicalion
klicken für mehr

77 [Cuarta Variación]

Cembalo I.

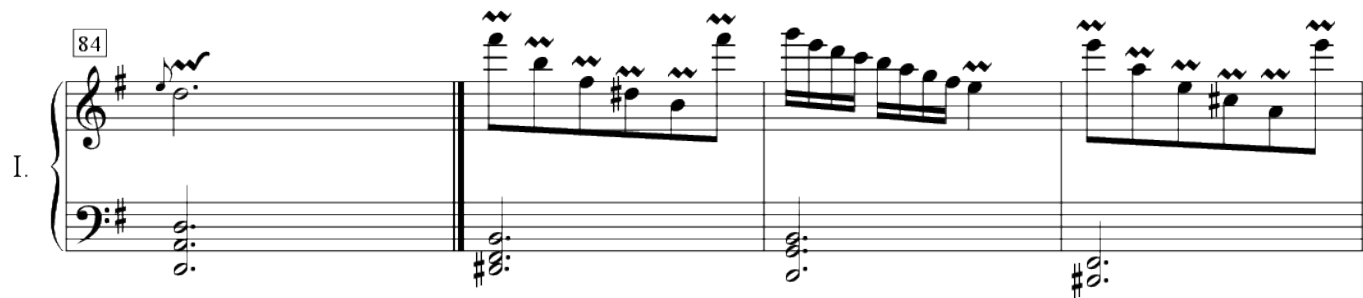
Tacet Organo 2.º

sigue

80

I.

I. 84



I. 88



I. 92



96 [Quint-

Cembalo I.

Cembalo II.



99

I.

II.

103

I.

II.

musicalion
klicken für mehr

107

I.

II.

111

I.

II.

[Sexta variación]



115

I.

II.

musicalion
klicken für mehr

120

I.

II.

124

I.

II.

127

I.

II.



130

I.

II.

133

I.

II.

[D.C. al §]

[D.C. al §]



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Concierto III G-dur für 2 Cembali](#)

Komponist: [Antonio Soler](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kammermusikwerke

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik nur Tasten

Arrangement: Cembalo 2

Instrumentierung: Cembalo = Cem(2)

aus "Seis Conciertos de dos Organos obligados"