

# Und dann trink ich noch ein Glas

(Besinnliches Weinlied)

für Männerchor und Klavier

Musik: Dieter Glave

Text: Hans Knipp

Leicht beschwingt

(♩ = 126)

The musical score is written for a men's choir and piano. It features a key signature of one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'Leicht beschwingt' (lightly lively) with a metronome marking of 126 beats per minute. The score includes a piano introduction, a first vocal entry with two verses, and a full choir entry with lyrics. A central watermark for 'musicalion' is overlaid on the score.

1. Oft hab ich ge -  
2. Ver - geh'n auch die

ses - sen beim Wein und ver - ges - sen, wie schnell doch die Jah - re ver - geh'n.  
Jah - re, sind weiß schon die Haa - re, im Herz bin ich im - mer noch jung.

12

Den Duft in der Na - se, die Son - ne im Gla - se, das Herz wird ganz  
Und war'n vie - le Träu - me auch lei - der nur Schäu - me, es bleibt die Er -

18

leicht und der Sinn. Ich hab' ihn schon im - mer ge - liebt.  
in - ne - rung. Ich wünsch mir, die Uhr blie - be steh'n.

**musicalion**  
klicken für mehr

24

Refrain

Der Wein ist ein Freund, der stets blieb. Und dann  
Die Zeit wür - de nie mehr ver - gehn.

30

8

trink ich noch ein Glas, a - ber mit dem rech - ten Maß. Zu

37

8

we - nig, wä - re schlecht, zu - viel wär' auch nicht recht.

**musicalion**  
klicken für mehr

44

8

Ich trink ihn lang - sam mit Be - dacht. Dann träum ich schön die

51

8

gan - ze Nacht. Und schlaf mit den En - ge - lein ein.

56

8

Der Herr - gott, er wird's mir ver - zeih'n. Und schlaf mit den

**musicalion**  
klicken für mehr

62

8

En - ge - lein ein. Der Herr - gott, er wird's mir ver - zeih'n.

(c) Dieter Glave 2020

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Und dann trink ich noch ein Glas](#)

*Komponist:* [Dieter Glave](#)

*Epoche:* Musica viva

*Thema:* Geselligkeit

*Reihe/Zyklus:* Lieder (weltlich)

*Schwierigkeit:* Leicht bis mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Männerchor mit Einzelinstrument(en)

*Arrangement:* Chor>TTBB+Klavier

*Instrumentierung:* Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang  
Chor>Tenor-Stimmen = T(2), Klavier = Kl(1)

Das Lied wurde erstmals 1998 auf CD veröffentlicht, gesungen von Willy Millowitsch (1909-1999). Das besinnliche Weinlied (Text: Hans Knipp (1946-2011)) wird nun erstmals in dieser Version für Männerchor plus Klavier angeboten.