

Pastoral-Messe

Frantisek Maximilian Knize
1857

Gloria

Allegro *f*

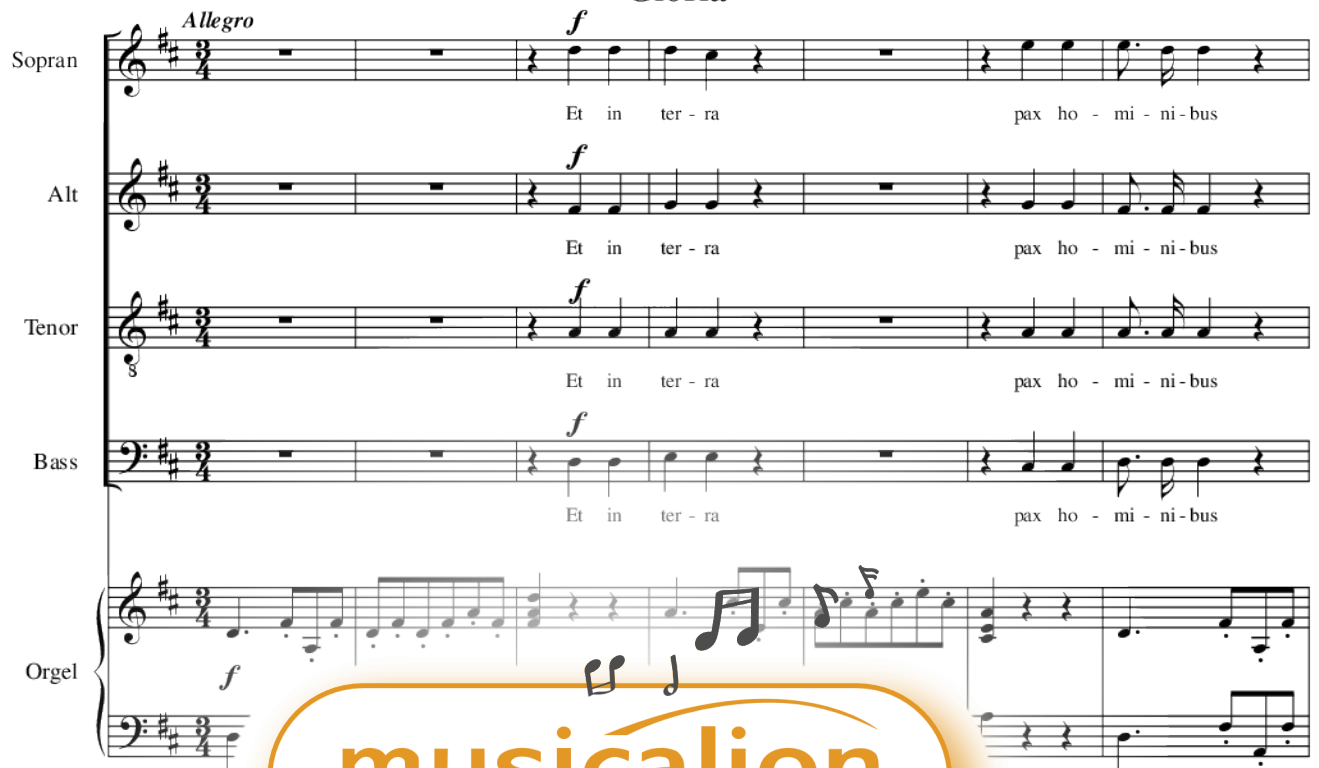
Sopran Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

Alt Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

Tenor Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

Bass Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

Orgel *f*



musicalion
klicken für mehr

8

S. bo - nae vo - lun - ta - - - tis, Lau - da - mus

A. bo - nae vo - lun - ta - - - tis, Lau - da - mus

T. bo - nae vo - lun - ta - - - tis, Lau - da - mus

B. bo - nae vo - lun - ta - - - tis, Lau - da - mus

Org. 8



14

S. *Solo dolce*
Te, ad - o - ra - mus, glo - ri - fi - ca - mus Te. Gra - ti - as a - gi - mus,

A.
Te, be - ne - di - ci - mus, glo - ri - fi - ca - mus Te.

T.
Te, ad - o - ra - mus, glo - ri - fi - ca - mus Te.

B.
Te, be - ne - di - ci - mus, glo - ri - fi - ca - mus Te.

Org. *p*



21

S.
a - gi - mus Ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am,

A.

T. *Solo dolce*
Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Do - mi - ne De - us

B.

Org.

27

S. Je - - - su, Je - - - su Chri - - - - - ste.

A.

T. Je - - - su, Je - - - su Chri - - - - - ste.

B.

Org.

f



31

S. *pp Tutti* Qui tol - - - - lis pec -

A. *P Tutti* Qui tol - - - - lis pec -

T. *pp Tutti* Qui tol - - - - lis pec -

B. *pp Tutti* Qui tol - - - - lis pec -

Org.

pp

36

S. ca - - - ta, pec - ca - ta mun - - - di: mi - se -

A. ca - - - ta, pec - ca - ta mun - - - di: mi - se -

T. ca - - - ta, pec - ca - ta mun - - - di: mi - se -

B. ca - - - ta, pec - ca - ta mun - - - di: mi - se -

Org.



42

S. re - re no - - - bis, Qui se - des ad dex - te - ram Pat - -

A. re - re no - - - bis, Qui se - des ad dex - te - ram Pat - -

T. re - re no - - - bis, Qui se - des ad dex - te - ram Pat - -

B. re - re no - - - bis, Qui se - des ad dex - te - ram Pat - -

Org.



49

S. ris. Quo - ni - am Tu so - lus

A. ris. Quo - ni - am Tu so - lus

T. ris. Quo - ni - am Tu so - lus

B. ris. Quo - ni - am Tu so - lus

Org. *f*



56

S. Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi - nus, so - lus Al - tis - si - mus,

A. Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi - nus, so - lus Al - tis - si - mus,

T. Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi - nus, so - lus Al - tis - si - mus,

B. Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi - nus, so - lus Al - tis - si - mus,

Org. *f*

63

S. *Solo dolce* *f Tutti*
Je - su Chri-ste. Cum Sanc-to Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pat - ris. A - men,

A. *p Solo* *f Tutti*
Je - su Chri-ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu. A - men,

T. *Solo dolce* *f Tutti*
Je - su Chri-ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu. A - men,

B. *p Solo* *f Tutti*
Je - su Chri-ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu. A - men,

Org. *p* *f* *p dolce*



71

S. *Solo dolce* *f Tutti* *Solo* *f Tutti*
a - - - men, a - men, a - men, a - - - men, a - men, a - men,

A. *p Solo* *f Tutti* *Solo* *f Tutti*
a - - - men, a - men, a - men, a - - - men, a - men, a - men,

T. *Solo dolce* *f Tutti* *Solo dolce* *f Tutti*
a - - - men, a - men, a - men, a - - - men, a - men, a - men,

B. *p Solo* *f Tutti* *Solo* *f Tutti*
a - - - men, a - men, a - men, a - - - men, a - men, a - men,

Org. *f* *p* *f*

79

S. a - - - men, a - men, a - - - - - men.

A. a - - - men, a - men, a - - - - - men.

T. a - - - men, a - men, a - - - - - men.

B. a - - - men, a - men, a - - - - - men.

Org. 79



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Pastoral Messe-Orgelpartitur, 2. Gloria](#)

Komponist: [František Max Kníže](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)