

Missa in honorem BMV

Credo

Ernst Kraus

Allegro moderato
mf

Sopran
Patrem omni-po - ten - tem, fac - torem coeli et ter - rae, vi - si - bi - li-um om - ni-um et in - vi - si - bi - li -

Alt
Patrem omni-po - ten - tem, fac - torem coeli et ter - rae, vi - si - bi - li-um om - ni-um et in - vi - si - bi - li -

Tenor
Patrem omni-po - ten - tem, fac - torem coeli et ter - rae, vi - si - bi - li-um om - ni-um et in - vi - si - bi - li -

Bass
Patrem omni-po - ten - tem, fac - torem coeli et ter - rae, vi - si - bi - li-um om - ni-um et in - vi - si - bi - li -

mf

musicalion
klicken für mehr

8 *Solo* *mf*

S.
um. Et in u-num Do - mi-num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni -

A.
um.

T.
um.

B.
um.

8 *p*

2

15 *f* *Tutti*

S. ge - - - ni - tum. Et ex Pat - re na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la,

A. Et ex Pat - re na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la,

T. Et ex Pat - re na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la,

B. Et ex Pat - re na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la,

15



21 *mf* *f*

S. De - um de De - o, Lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve -

A. De - um de De - o, Lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve -

T. De - um de De - o, Lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve -

B. De - um de De - o, Lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve -

21 *mf* *f*

28

S. ro.

A. *p Solo* ro. Ge - ni-tum non fac - tum, con-sub-stan-ti - a - lem Pat - ri, *p* per quem

T. ro.

B. ro.

28

p



34

S. *mf* Qui prop - ter nos ho - mi-nes et prop-ter nost-ram sa - lu - tem des - *f*

A. *mf Solo* om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi-nes et prop-ter nost-ram sa - lu - tem des - *f*

T. *mf* Qui prop - ter nos ho - mi-nes et prop-ter nost-ram sa - lu - tem des - *f*

B. *mf* Qui prop - ter nos ho - mi-nes et prop-ter nost-ram sa - lu - tem des - *f*

34

mf *f*

41 *rit.* *Sostenuto Solo*

S. cen - dit de coe - - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to,

A. cen - dit de coe - - lis.

T. cen - dit de coe - - lis.

B. cen - dit de coe - - lis.

41 *rit.* *pp*



48 *mp* *mf* *p* *f Tutti*

S. ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est. Cru - ci -

A. Cru - ci -

T. Cru - ci -

B. Cru - ci -

48 *mf* *f*

55

S. *f*
fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus

A. *f*
fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus

T. *f*
fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus

B. *f*
fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus



61

S. *mf* *p* *rit.* *pp* *f*
et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se -

A. *mf* *p* *rit.* *pp* *f*
et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se -

T. *mf* *p* *rit.* *pp* *f*
et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se -

B. *mf* *p* *rit.* *pp* *f*
et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se -

poco allegro

68

S. *mf*
cun - dum scrip - tu - - - ras. Et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te-ram,

A. *mf*
cun - dum scrip - tu - - - ras. Et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te-ram,

T. *mf*
cun - dum scrip - tu - - - ras. Et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te-ram,

B. *mf*
cun - dum scrip - tu - - - ras. Et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te-ram,

68



75

S. *f* *mf* *f*
se - det ad dex - te-ram Pat - - - ris. Et i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a

A. *f* *mf* *f*
se - det ad dex - te-ram Pat - - - ris. Et i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a

T. *f* *mf* *f*
se - det ad dex - te-ram Pat - - - ris. Et i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a

B. *f* *mf* *f*
se - det ad dex - te-ram Pat - - - ris. Et i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a

75

f *mf* *cresc.* *f*

82 *mf* *f* *pp* *rit.* *Moderato* *f* *largamente*

S. ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus reg - ni non e - rit fi - - - nis.

A. ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus reg - ni non e - rit fi - - - nis.

T. ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus reg - ni non e - rit fi - - - nis.

B. ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus reg - ni non e - rit fi - - - nis.

82 *mf* *pp* *rit.* *f*



90 *Allegretto*

S. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pat - re, Fi - li - o - que pro -

A. *Solo*

T. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pat - re, Fi - li - o - que pro -

B. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pat - re, Fi - li - o - que pro -

90 *p*

97

mf *cresc.*

S. Qui cum Pat - re et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi -

mf Tutti *cresc.*

A. ce - - - dit. Qui cum Pat - re et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi -

mf *cresc.*

T. Qui cum Pat - re et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi -

mf *cresc.*

B. Qui cum Pat - re et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi -

97

mf



104

f *rit.* *Poco meno mosso* *p*

S. ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li -

f *rit.* *p*

A. ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li -

f *rit.* *p*

T. ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li -

f *rit.* *p*

B. ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li -

104

f *rit.* *p*

111

S. *mf* *con moto f*
cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am, con - fi - te - or u - num bap-

A. *mf* *f*
cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am, con - fi - te - or u - num bap-

T. *mf* *f*
cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am, con - fi - te - or u - num bap-

B. *mf* *f*
cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am, con - fi - te - or u - num bap-

111



119

S. *f*
tis - ma, in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu -

A. *f*
tis - ma, in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu -

T. *f*
tis - ma, in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu -

B. *f*
tis - ma, in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu -

119

127 *f* *Largo*

S. o - - - rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - men.

A. o - - - rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - men.

T. o - - - rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - men.

B. o - - - rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - men.

127 *f*



musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa in honorem BMV-Orgelpartitur, 3. Credo](#)

Komponist: [Ernst Kraus](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)