

Missa Sollenis in C

Credo

Konradin Kreutzer

Allegro moderato *pp*

Sopran
Cre - do in u - num De - um, Pat - rem om-ni - po -

Alt
Cre - do in u - num De - um, Pat - rem om-ni - po -

Tenor
Cre - do in u - num De - um, Pat - rem om-ni - po -

Bass
Cre - do in u - num De - um, Pat - rem om-ni - po -

pp



musicalion
klicken für mehr

5 *cresc.*

S.
ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um

A.
ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um

T.
ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um

B.
ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um

5



10 *f* *f* *p*

S. om-ni-um et in - vi - si - bi - - - li - um, et in u - num

A. *f* *p*

A. om-ni-um et in - vi - si - bi - - - li - um, et in u - num

T. *f* *p*

T. om-ni-um et in - vi - si - bi - - - li - um, et in u - num

B. *f* *p*

B. om-ni-um et in - vi - si - bi - - - li - um, et in u - num

10

ff *p*



15

S. Do - mi-num Je - sum Chri - stum, Fi - li-um De - i

A. Do - mi-num Je - sum Chri - stum, Fi - li-um De - i

T. Do - mi-num Je - sum Chri - stum, Fi - li-um De - i

B. Do - mi-num Je - sum Chri - stum, Fi - li-um De - i

15

20

S. u - - - ni - ge-ni-tum et ex Pat - re na - tum an-te om - ni - a

A. u - ni - ge-ni-tum et ex Pat - re na - tum an-te om - ni - a

T. u - - - ni - ge-ni-tum et ex Pat - - re na - tum an-te om - ni - a

B. u - ni - ge-ni-tum et ex Pat - re na - tum an-te om - ni - a

20



25

S. sa - - - cu - la. De - - - um de De - o, lu - - - men de

A. sae - - - cu - la. De - - - um de De - o, lu - - - men de

T. sae - - - cu - la. De - - - um de De - o, lu - - - men de

B. sae - - - cu - la. De - - - um de De - o, lu - - - men de

25

30 *f*

S. lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro, ge - ni - tum non

A. lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro, ge - ni - tum non *f*

T. 8 lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro, ge - ni - tum non *f*

B. lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro, ge - ni - tum non *f*

30 *f*



36 *p* *f*

S. fac - tum con-sub - stan - ti - a - lem Pat - ri, per quem om - ni - a

A. fac - tum con-sub - stan - ti - a - lem Pat - ri, per quem om - ni - a *f*

T. 8 fac - tum con-sub - stan - ti - a - lem Pat - ri, per quem om - ni - a *f*

B. fac - tum con-sub - stan - ti - a - lem Pat - ri, per quem om - ni - a *f*

36 *p* *f*

41

S. *p*
fac - ta sunt, qui prop - ter nos ho - mi-nes et prop - ter nost - ram sa -

A. *p*
fac - ta sunt, qui prop - ter nos ho - mi-nes et prop - ter nost - ram sa -

T. *p*
fac - ta sunt, qui prop - ter nos ho - mi-nes et prop - ter nost - ram sa -

B. *p*
fac - ta sunt, qui prop - ter nos ho - mi-nes et prop - ter nost - ram sa -

41

p



46

S. *ff*
lu - tem des - cen - dit de coe - - - - lis, des -

A. *ff*
lu - tem des - cen - - - - dit, des - cen - dit de coe - - - - lis,

T. *ff*
lu - tem des - cen - dit de coe - - - - lis,

B. *ff*
lu - tem des - cen - - - - dit, des - cen - dit de coe - lis,

46

f

51

S. cen - dit de coe - - - - lis, de coe - - - -

A. des - cen - dit de coe - - - - lis, de coe - - - -

T. 8 des - cen - dit de coe - - - - lis, de coe - - - -

B. des - cen - dit de coe - - - - lis, de coe - - - -

51

ff



55

S. lis, de coe - - - - lis.

A. lis, de coe - - - - lis.

T. 8 lis, de coe - - - - lis.

B. lis, de coe - - - - lis.

55

60 *Adagio* *Solo*

S. Et in - car - na-tus est,

A. *Solo* Et in-car - na-tus est de Spi-ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - a, Ma-ri-a

T. *Solo* Et in - car - na-tus est,

B. *Solo* Et in - car - na-tus est,

60 *pp*



66

S. ex Ma - ria vir-gi-ne, Ma-ri-a vir - gi - ne

A. vir - gi - ne, Ma - ria vir-gi-ne, Ma-ri-a vir - gi - ne

T. ex Ma-ri - a, Ma-ri-a vir - gi - ne

B. ex Ma-ri - a, Ma-ri-a vir - gi - ne

66

72 *p Tutti* *Solo*

S. et ho - mo fac - tus, ho - mo fac - tus est, et

A. *Solo*
et ho - mo, ho - mo fac - tus est et

T. *p Tutti* *Solo*
et ho - mo fac - tus, ho - mo fac - tus est, et

B. *p Tutti* *Solo*
et ho - mo fac - tus, ho - mo fac - tus est, et

72



76 *pp* *pp* *Solo* *pp* *Solo* *pp*

S. ho - mo, ho - mo fac - tus est, et ho - mo fac - tus est, ho - mo

A. ho - mo, ho - mo fac - tus est, et ho - mo fac - tus est, ho - mo

T. *Solo* *pp*
ho - mo, ho - mo fac - tus est, ho - mo fac - tus, ho - mo

B. *Solo* *pp*
ho - mo, ho - mo fac - tus est, ho - mo fac - tus, ho - mo

76 *pp*

81

S. *p Tutti*
fac - tus est. Cru - ci - fi - xus

A. *p Tutti*
fac - tus est. Cru - ci - fi - xus

T. *p Tutti*
fac - tus est. Cru - ci - fi - xus

B. *p Tutti*
fac - tus est. Cru - ci - fi - xus

81

p



85

S. e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi -

A. e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi -

T. *8* e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi -

B. e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi -

85

88

S. *f* *p* *f*
la - to, pas - sus, pas -

A. *f* *p* *f*
la - to, pas - sus, pas -

T. *f* *p* *f*
la - to, pas - sus, pas -

B. *f* *p* *f*
la - to, pas - sus, pas -

88



musicalion

klicken für mehr

92

S. *p*
sus et se - pul - - tus, se - pul - tus

A. *p*
sus et se - pul - - tus, se - pul - tus

T. *p*
sus et se - pul - - tus, se - pul - tus

B. *p*
sus et se - pul - - tus, se - pul - tus

92



96 *Allegro* *pp*

S. est. Et re-sur-re-xit ter-ti-a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras et as-

A. est. Et re-sur-re-xit ter-ti-a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras et as-

T. 8 est. Et re-sur-re-xit ter-ti-a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras

B. est. Et re-sur-re-xit ter-ti-a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras et as-

96 *pp*



102 *f*

S. cen-dit in coelum, as - cen-dit in coe - lum, in coe - - - lum, se - det ad

A. cen-dit in coelum, as - cen-dit in coe - lum, in coe - - - lum, se - det ad

T. 8 as-cen-dit in coelum, as-cen-dit in coelum, coe - - - lum, se - det ad

B. cen - dit in coe - lum, as - cen - dit in coe - lum, in coe - - - lum, se - det ad

102 *f*

109

S. dex - te - ram, dex - - - te - ram Pat - ris, et i - te - rum ven - tu - rus est cum

A. dex - te - ram, dex - - - te - ram Pat - ris, et i - te - rum ven - tu - rus est cum

T. dex - te - ram, dex - - - te - ram Pat - ris, ven - tu - rus est cum

B. dex - te - ram, dex - - - te - ram Pat - ris, et i - te - rum ven - tu - rus est cum



114

S. glo - ri - a, cum glo - ri - a ju - di - ca - - re vi - vos

A. glo - ri - a, cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos

T. glo - ri - a, cum glo - ri - a ju - di - ca - - re vi - vos

B. glo - ri - a, cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos

119

S. *p* et mor - - - tu - os, *f* cu - jus reg - ni non e - rit

A. *p* et mor - - - tu - os, *f* cu - jus reg - ni non e - rit

T. *p* et mor - - - tu - os, *f* cu - jus reg - ni non e - rit

B. *p* et mor - - - tu - os, *f* cu - jus reg - ni non e - rit

119



125

S. *p* fi - - - - nis. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum

A. *p* fi - - - - nis. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum

T. *p* fi - - - - nis. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum

B. *p* fi - - - - nis. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum

125

130

S. Do - mi-num et vi - vi - fi - can - tem, qui cum Pat - re, cum

A. Do - mi-num vi - vi - fi - can - tem, qui cum Pat - re, cum

T. Do - mi-num vi - vi - fi - can - tem, qui cum Pat - re,

B. Do - mi-num et vi - vi - fi - can - tem, qui cum Pat - re, cum

130



135

S. Pat - - - re et Fi - li-o si - mul ad - o - ra - - - tur et

A. Pat - - - re et Fi - li-o si - mul ad - o - ra - - - tur et

T. cum Pat - re et Fi - li-o si - mul ad - o - ra - - - tur et

B. Pat - - - re et Fi - li-o si - mul ad - o - ra - - - tur et

135

139

S. *p*
con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro -

A. *p*
con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro -

T. *p*
con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est

B. *p*
con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro -

139



144

S. phe - tas, et in u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - pos - to - li - cam ec -

A. phe - tas, et in u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam ec -

T. *8* per pro - phe - tas, et in u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec -

B. phe - tas, et in u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - pos - to - li - cam ec -

144

149

S. cle - si - am, con - fi - te-or u - num bap - tis - ma in re-mis - si -

A. cle - si - am, con - fi - te-or u - num bap - tis - ma in re-mis - si -

T. cle - si - am, con - fi - te-or u - num bap - tis - ma in re-mis - si -

B. cle - si - am, con - fi - te-or u - num bap - tis - ma in re-mis - si -



155

S. o - nem pec - ca - to - rum, et ex - pec - to, et ex -

A. o - nem pec - ca - to - rum, et ex - pec - to, et ex -

T. o - nem pec - ca - to - rum, et ex - pec - to, et ex -

B. o - nem pec - ca - to - rum, et ex - pec - to, et ex -

161

S. *f* pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - - -

A. *f* pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - - -

T. *f* pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - - -

B. *f* pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - - -



167

S. rum, et ex - pec - - - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - -

A. rum, et ex - pec - - - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - -

T. rum, et ex - pec - - - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - -

B. rum, et ex - pec - - - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - -

171 *f più Allegro*

S. rum. Et vi - tam ven - tu - ri

A. rum. Et vi - tam ven - tu - ri

T. rum. Et vi - tam ven -

B. rum. Et vi - tam ven -

171 *stringendo f*



176

S. sae - cu - li, a - men, a - men, a - - - - -

A. sae - cu - li, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

T. tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men, a - - - - -

B. tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men, a - - - - -

176



180

S. *p* *f*
men, a - men, et vi - tam ven -

A. *p* *f*
men, a - - - - - men, a - men, vi - tam ven -

T. *p* *f*
men, a - - - - - men, et vi - tam ven - tu - ri

B. *p* *f*
men, a - - - - - men, et vi - tam ven - tu - ri



186

S. *f*
tu - ri sae - cu - li, a - - - - -

A. *f*
tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men, a - - - - -

T. *f*
sae - cu - li, a - men, a - men, a - men, a - - - - -

B. *f*
sae - cu - li, a - men, a - men, a - men, a - - - - -

191 *p* *ff*

S. men, a - men, et vi - tam ven - tu - ri, ven -

A. *p* *ff*

A. men, a - men, et vi - tam ven - tu - ri, ven -

T. *p* *ff*

T. men, a - men, et vi - tam ven - tu - ri, ven -

B. *p* *ff*

B. men, et vi - tam ven - tu - ri, ven -

191 *p* *ff*



197

S. tu - ri sae - cu-li, a - - - - men, et vi-tam ven-tu - ri sae-cu-li, a -

A. tu - ri sae - cu-li, a - - - - men, et vi-tam ven-tu - ri sae-cu-li, a -

T. tu - ri sae - cu-li, a - - - - men, et vi-tam ven-tu - ri sae-cu-li, a -

B. tu - ri sae - cu-li, a - - - - men, et vi-tam ven-tu - ri sae-cu-li, a -

197

203

S. men, a - - - - - men, a - men, a - - - - -

A. men, a - - - - - men, a - men, a - - - - -

T. 8 men, a - men, a - - - - -

B. men, a - - - - - men, a - men, a - - - - -

203



210

S. *ff* men, a - - - - - men, a - men, a - men, a -

A. *ff* men, a - - - - - men, a - men, a - men, a -

T. 8 *ff* men, a - - - - - men, a - men, a - men, a -

B. *ff* men, a - - - - - men, a - men, a - men, a -

210

216

S. men, a - men, a - - - men, a - - - men.

A. men, a - men, a - - - men, a - - - men.

T. 8 men, a - men, a - - - men, a - - - men.

B. men, a - men, a - - - men, a - - - men.

216



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa Solennis-Orgelpartitur, 3. Credo](#)

Komponist: [Manfred Hößl](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)