

Zwischen zwei Nächten

Herrn Kgl. Kammersänger Karl Schieidemantel hochachtungsvollst zugeeignet

für eine hohe Stimme

(Gustav Falke)

Sehr bewegt, mit Schwung

Max Reger, op. 43,1

Der Mor - gen steigt und glüht und steigt und

fro - he, fro - ein

Tag, und ü - ber - schau - ert schweigt das

musicalion
klicken für mehr

mf *f* *p* *subito espress.* *più p* *espress.*

6 *f* *p* *meno p*

trun-- ken - rei - che Le - ben. Und zwi - schen

8 *meno p*

Auf - und Nie - der - gang blut - wel - len -

10 *ff*

hei - ßes Schla - gen, ein

12 *rit.*

Hof-- fen, tau - send Le-- ben lang,

rit.

musicalion
klicken für mehr

4 *p* ein Schmerz und ein Ent - sa - gen. *p*

17 *a tempo meno p* Und ist nur ei nen Son - nen - blitz, daß uns das Glück be - *f*

20 *a tempo meno p* rei - tet, nur ei nen kur zen Sat - tel - sitz, daß *più f*

22 *Più mosso ff* Freu - de, Freu - de uns be glei - tet: Frei -

musicalion
klicken für mehr

11 *sempre ff* *strin* *S'en* *do* *cresc.*
 weg durchs Le - ben! Sprung und Sporn! Und Schwert und Schlacht und
sempre ff *strin* *gen* *do* *cresc.*

24 *fff* *sempre* *fff* *rit.*
 Scher - ben und Glück und Tück' und Kranz und Dorn!
sempre strin - *gen* *do* *rit.*
fff *meno fff* *marcato il bass* *fff* *rit.*

16 Und rauscht der Tod durch's rei - fe Korn: ein

19 *pp* *molto espress.* *pp* *rit.* *ppp*
 Lächeln noch, ein Lächeln noch im Ster - ben, im Ster - ben
do *pp* *ppp* *molto espress.* *p* *mf* *pp* *rit.* *una corda* *ppp*

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Zwischen zwei Nächten](#)

Komponist: [Max Reger](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Ten+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)